

PALAUTA K-citymarketissa eläinten puolesta.



KUPITTA, LÄNSIKESKUS
RAVATTULA, SKANSSI



1°

PALAUTA K-citymarketissa eläinten puolesta.



TERVETULOA YSTÄVÄMYYNTEEN
11.4.- 12.4.

Tule tekemään löytöjä sisäpihan
varastosta sekä myymälästä!

Alkaa perjantaina!

BOKNÄS TURKU, YLIOPISTONKATU 12

Myymälämalleja
sekä varastoeriä
USKOMATTOMAAN
HINTAAN!

Boknäs
YSTÄVÄ
MYYNTEI

TERVETULOA YSTÄVÄMYYNTEEN

Myymälämalleja

Boknäs

Tekstikoko A A



Rakkaudesta ja rahasta

TEATTERI | Turun Sanomat 6.4.2014 03:30 | 0 Suosittele 0

Teoreema (Rakkausnäytelmä). Takomo Teatteri, Helsinki, teksti Teemu Mäki ja työryhmä, ohjaus Teemu Mäki, Niina Hosiasluoma, koreografia Jenni Urpilainen, valot Jani-Matti Salo, puvut Paula Koivunen. Kantaesitys 27.3.

Helsinkiläisessä, parin vuoden päästä 20-vuotta täyttävässä vapaan kentän Takomo Teatterissa nähtävä *Teoreema (Rakkausnäytelmä)* on

työPAIKAT

Lue nyt

Turun Sanomissa
julkaistuja avoimia
työpaikkailmoituksia
myös verkossa
tyopaikat.ts.fi

Turun Sanomat | ts.fi

Uusimmat uutiset >>

Täällä > Ee

Voita 500 €

juhlarahaa!

Online-kisät

Johtavat teollisuusmaat kokoontuvat Ukrainasta (00:27)

Johtavat teollisuusmaat kokoontuvat Ukrainasta (00:24)

>> Lisää uutisia

Lue tänään uutis

Päivän

Viikon

Kuukauden

kuvataiteilijana tunnetun **Teemu Mäen**, näyttelijä **Niina Hosiasluoman** sekä koko työryhmän yhdessä synnyttämä kudelma ja kollaasi rakkaudesta, himosta ja rahasta.

Väljänä assosiaatioiden virtana kulkeva esitys etenee vahvasti aiheensa viemänä, mutta irrallisina kohtauksina ja kuvina. Nyt ei ole tarjolla tiukkaa ja tarkkaan aksentoitua muotoa vaan esityksen rakenne on töksähtelevä ja kotikutoisen kömpelö, sekä hyvässä että pahassa.

Esitys on saanut innoituksensa kiistellyn italialaisen taiteilijan ja yhteiskunnallisen vaikuttajan **Pier Paolo Pasolinin** (1922–1975) elokuvasta *Teoreema* (1968). Elokuva esittää ajatuskokeen: mitä tapahtuu kun ehdoton rakkaus astuu ihmisen elämään? Sama kysymys pyörii esityksen yllä, mutta väljempänä ja monisärmäisempänä. Kuka rakastaa ja ketä? Kuka elättää ja ketä? Ja mikä hinta tästä joudutaan maksamaan.

Pasolinin tuotannosta tuttu lihallisuus ja rahanmahdin kritiikki ovat vahvasti läsnä. Esitys lainaa paljon myös elokuvan vahvasti viritetystä, (patoutuneen) seksuaalisesta tunnelmasta. Mukaan heitetään runsaalla kädellä hulvatonta sketsihuumoria, videoita, kuvataidetta ja tanssillisia numeroita. Tunnelmaskaala vaihtelee räkänaurusta pateettiseen ja kaikki on toki kierrätetty tiukan ironiamylllyn lävitse.

ESITYS ON ehdottomasti hienoimmillaan esittäessään ihmisen kaikessa rujoudessaan ja epätäydellisyydessään. Sukupuolet ja seksuaalisuus ovat liukuvia ja muuntuvia kategorioita. **Noora Dadu**, **Eero Enqvist**, **Joanna Haartti**, **Pinja Hahtola**, **Niina Hosiasluoma** ja **Hanna Raiskinmäki** ovat huikeita ja omaäänisiä esiintyjiä, jotka taipuvat, muuntuvat ja ovat vahvasti läsnä. Nyt ei mennä helpoimman ja tutuimman kautta. Karikatyyrien reunoilta vuotaa paljaita, todellisia ihmisiä, joiden kaipuu ja rakkaus ovat totta.

Työryhmän kirjoittamat tekstit ovat osuvia, hauskoja ja pintatasolta taidokkaita. *Teoreema* viihdyttää ja paikoin jopa kosiskelee mutta ei pakota tiettyjen väitteiden taakse vaan jättää tilaa ajatuksille harhailla. Asioita rinnastetaan ja törmäytetään selittelemättä. Osin tämä toimii, mutta osin asiat jäävät irrallisiksi ja epäkiinnostaviksi. Vahvemman dramaturgian puute ja harmillisen vähän ilmaisevat haahuilevat fyysiset kohtaukset sumentavat ja estävät oivallusten esiin nousemisen ja kirkastumisen.

ESITYS ALKAA Dadun loistavalla monologilla, jossa perheenäiti purkaa parisuhteensa paskoja ja kertaa elämänsä kostonhetkiä. Videoiden kautta mukaan tulee tunnustuksellisuuden tuntu, kun vilpittömyydessään hurmaava Raiskinmäki kertoo shamaanirakkaastaan tai kun anonymi prostituoitu arvioi työnsä hyviä ja huonoja puolia.

Björn Wahlroos on yllätyksetön valinta kapitalsimin pääpiruksi, mutta valinnan perustelee videolta kuultava eppisiin sfääreihin kohoava rahoitusmarkkinoiden ylistyspuhe Pörssitalon 100-vuotisjuhlilla ja lyyriseksi kehittyvä Nalle-hahmo, joka syntyy oikean Wahlroosin ja Enqvistin hienon näyttelijäntyön risteyskohdassa.

Toinen puoliaika lainaa asetelman suoraan Pasolinin elokuvasta. Oudon vieraan saava porvarisperhe on esityksessä Wahlroosien omahyväiseen vaurauteen vinksahtanut perhe. Perheenjäsenten kimppuun vuorollaan käyvä, viettelevä ja kapitalistisesta unesta herättelevä Raiskimäen esittämä rakkaudensoturi paiskaa jokaisen elämän sijoiltaan.

Teemu Mäen yhdessä taitelijakollektiivin kansa maalaamat suuret naivistis-realistiset, eri tyylejä ja elementtejä sarjakuvamaisesti yhdistelevät suurikokoiset maalaukset ovat keskeisessä osassa esitystä. Maalaukset muodostavat yhdessä punaisen kokolattiamaton ja **Jani-Matti Salon** selkeissä kontrasteissaan puhuttelevien valojen kanssa esityksen tehokkaan ja pelkistetyn tilaratkaisun.

EEVA KEMPPI

Jaa artikkeli: [!\[\]\(d3102649f02e825ddb76dc3de0190154_img.jpg\)](#) [!\[\]\(55ca3a38dbb940110628e54e3ea7505d_img.jpg\)](#) [!\[\]\(1ad7b9dfa1e10e48660df5dd18a1b20c_img.jpg\)](#)

» Showpainin legenda kuoli 54-vuotiaana

» Raision purkupalot kuin pommin jäljiltä

» Isännöitsijä varasti 120 000 euroa taloyhtiöiden varoja

» Putin käveli Medvedevin yli Ukrainan kaasukiistassa

» Porissa kadonnut löytyi kuolleena

Näyttämötaide »

9. huhtikuuta

» Elämä on tässä ja nyt (03:31)



Viikon ruokalista



Torstai 10.4.2014

AURA linssikeitto

[Katso koko viikon ruokalista »](#)

Blogit »

Päättä löydät parhaat



Formulablogi
Äänetön speaktaakkeli

Tarjoukset!

TSTV -uusimmat

kallisesti



Viimeinen kattaus

30.4.2014

ÅBO SVENSKA TEATER



JESUS CHRIST
SUPERSTAR

Viimeinen
kattaus
30.4.2014

ÅBO
SVENSKA
TEATER



oikotie.fi

AVAINPAIKAT

KIRJANPITÄJÄ

Cablex Oy

Production Planner

Paroc Oy Ab / co MPS

Kukkatarhatyöntekijä

Iivonen Ari

Tuotantotyöntekijä -

Turku

Eilakaisla

Keittiömestari

ISS Palvelut Oy

Suunnittelija-myyjiä

KEITTIÖMAAILMA

REHTORI-

TOIMITUSJOHTAJA

Turun

ammattikorkeakoulu Oy

Kesätyöntekijä

asiakaspalveluun

ISS Henkilöstöpalvelut

Oy

Markkinointipalvelupäällikkö

TOIMINTA

Katso myös nämä

Uutiset

|

TSTV

|

Blogit

»

Teatterinjohtaja ohjaa uskottavan rakkaustarinan (8.2.2014)

»

Wahlroos: Peliala ei ratkaise Suomen ongelmia (23.10.2013)

»

Kungen on mielikuvituksellinen teos Björn Wahlroosista (1.3.2013)

»

Helsinki Dance Companyn keväässä tarinoita rakkaudesta (19.12.2012)

Keskustele jutusta

Aloita keskustelu tästä jutusta.

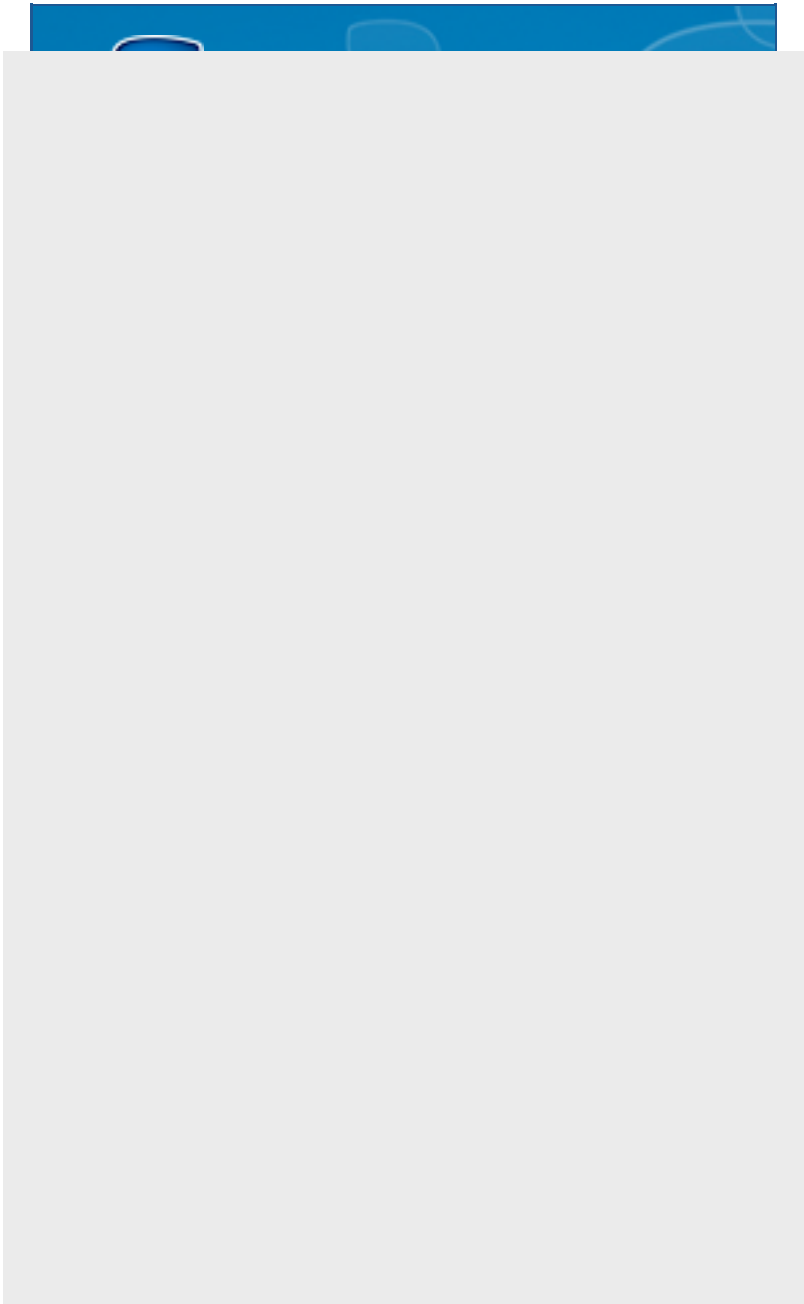
Nimi tai nimimerkki

Otsikko

Viesti

Lähetä

[TS:n Verkkokeskustelun säännöt](#)



UUTISET	URHEILU	KULTTUURI	TEEMAT		MIELIPITEET	KESKUSTELUT	VIIHDE	KUVAT	MENOVINKIT
Lähialue Kotimaa Talous Ulkomaat Sää	Jääkiekko Jalkapallo Moottoriurheilu Juniorijalkapallo	Elokuvat Kirjat Musiikki Näyttelyt Näyttämötaide Kulttuurin kolumnit	Auto ja liikenne Koti Liikunta Matkailu Ruoka Terveys	Tiede Luonto Extra	Pääkirjoitukset Kolumnit Blogit Lukijoilta Lukijan kolumni Tekstiviestit		TV-ohjelmat Fingerpori	Lukijan kuvat Kuvagalleria Lähetä kuva tai video	Menovinkit etusivu Tapahtumahaku Ravintolahaku Ilmoita menovinkki Hallitse ravintolatietoja Menovinkit palaute
								TSTV	