

TINFO on suomalaisen teatterin asiantuntija ja yhteistyökumppani. TINFO on teatterin rohkea puolestapuhuja, luotettava viestijä ja välittäjä.

13.12.2018



### *Joulun mieli – missä pelastuksemme*

Bachin Jouluoratorio ja maalaukset Marian ilmestyksestä, Marian ja Joosefin matkasta, Jeesuksen syntymästä, paimenista, itämaan tietäjistä osoittavat, miten antoisa taiteen ja hengellisten liikahdusten lähde joulu on kuulijoilleen ja katsojilleen. Mitä olisi länsimainen taide ilman joulua ja pääsiäistä. Oratorioiden hengellisenä musiikkina oli tarkoitus liikuttaa, vaikuttaa ja vedota tunteisiin.

[Koivuryhmän Jouluevankeliumi](#) Kiasmassa tekee päivitetysti saman. Nyt meitä ei kannatella Bachin Jouluoratoriolla, mennään syvemmälle. Olivier Messiaenin katseilla jouluun. Piano takoo kirkonkellojen raivoisaa iloa. Bachin kantaatti kertoo, miten syvälle olemme vajonneet, mutta pelastuskin on luvassa. Teoksen päättävät Riikka Talvitien säveltämät laulut Teemu Mäen runoihin *Jotta ehditte pettyä ja Tänään sataa lunta*.

Mutta nyt hyppään jo ylitse. Ei meitä tällä päästetä. Haastatteludokumenteissa joulua pohtimassa ovat kaksi kokoomuspoliitikkoa, pappi/kirjailija, politiikan ja talouden tutkija sekä Aatos ja Armas Mäki. Wille Rydmanin haastattelu päättyy

Ayn Randin yltiöindividualismin ja ääriliberalismin sävyihin. Haastattelun käänne on pelottavan hieno. Viimeiseksi jää ilmaan lapsen kokemus siitä, ettei jouluna koskaan kuitenkaan saa sitä, mitä toivoo. Teemu Mäki on Brechtin läpäisemä.

Haastattelut risteyttävät eriaänistä ja -ideologista ajattelua. Jouluevankeliumi laittaa kaksi joulun yksinäistä sankaria, joulupukin ja Jeesuksen tarvitsemaan ja tukemaan toisiaan ja lähtemään yhdessä saunomaan. Saunomisen jälkeen elämä ja tulevaisuus alkavat, nyt-hetkessä. Roolikuteet pannaan narikkaan. Myös enkeli luopuu siivistään.

Minua ei liikuteta vain musiikilla, äänellä (enkelin ilmestys), joka värehtii lumen kiteytymistä. Minua liikutetaan esiintyjien liikkeillä, ekologialla, hauraankauniilla, luonnostelevilla liikkeillä, joilla nämä kasvi-ihmisten taimet kurottavat kohti valoa (niin: kohti valoa, tästäkö ekologisesta tosiasiaistako uskonnot sikiävät), ja syntymillä, syntymillä. Esiintyjät ovat kollektiivisena elävänä veistoksena jatkuvassa tulemisen, uudelleen muotoutumisen tilassa. Miten hellää ja kaunista on tämä toinen toisistaan tuleminen, syntyminen. Jeesus ilmestyy, kasvaa koivuna, joka sekin synnyttää uutta. Erilaisten kehojen myötätuntoista rakastavaa kieltä – joulun sanoma. Toivo.

Kiitos tästä joulun lahjasta. Toivon, että Riikka Talvitien ja Teemu Mäen yhteistyö jatkuu. En kuullut/nähnyt heidän kamarioopperaansa Tuomarin vaimoa.

Ei varmaan ole pelkkää sattumaa, että vuoteen 2018 mahtuu enkeleitä ja Bachia (Toinen luonto, Ateria ja Jouluevankeliumi, onko vielä muutakin).

[Aiemmat Hanna Helavuoren työpäiväkirjamerkinnot](#)

**Teatterin tiedotuskeskus TINFO**

Maneesikatu 2 A

00170 Helsinki

tinfo(a)tinfo.fi

© Teatterin tiedotuskeskus