

Kirjautu

Valikko

SAVON SANOMAT

Perjantai, 15.4.2016 Nimipäivät: *Linda ja Tuomi*. Huomenna *Jalo ja Patrik*
Perjantai, 15.4.2016 Nimipäivät: *Linda ja Tuomi*. Huomenna *Jalo ja Patrik*

Olet lukenut 1/5 maksutonta artikkelia. [Katso tilausvaihtoehdot.](#)

Kirjat Julkaistu 15.04.2016 00:01

Teemu Mäki: Äidin oma



Teemu Mäki: Äidin oma. Like 2016. 143 s.

Äidin oma on runokirja ja jotain muuta. Teos on tietokirja. Runoissa käytettyjä intertekstuaalisia lainoja, tieteen ja taiteen käsitteitä, henkilöitä ja maantieteellisiä paikkoja on avattu selkosanaisesti teoksen viimeisillä sivuilla.

Teos on eppinen kertomus. Runojen minä lähtee tyhjiydestä, syntyy likaämpäristä, liikkuu maan ja taivaan välillä, kasvaa muodosta toiseen, tekee paluuta itseensä, päättyy seuraamaan kuolemaa ja lopulta katoaa ajattomuuteen.

Teos on haastekirja. Nämä eivät ole proosarunoja. Perinteistä lyyrisyyttäkään niissä ei ole. Ne haastelevat tai haastavat. Runojen minä, jonka takakansitekstin turvin voi

hyvällä omallatunnolla ajatella Mäeksi itsekseen, asettaa lukijaa ajattelemaan elämää, rakkautta tai kuolemaa ilman häpeää, syyllisyyttä tai voivottelua. Runokuvat ovat yhtä aikaa korkeita ja matalia, populaareja ja akateemisia.

Epäilemättä runokielen avaaminen sanaselityksin ja kirjoittajan omin suorasanaisin pohdinnoin on jollekulle suurin synti, mitä taiteilija tehdä saattaa. Vaan miksipä runoilija tietoaan salaisi ja runojensa lähtökohtia tai metaforisia aineksia piilottelisi. Ei runoilijan status tuosta kärsi.

Ensi lukemalta mieleen eivät painu yksittäiset säkeet, alluusiot tai kielikuvat. Oikeastaan alkutöikseen on käsiteltävä toisen ja neljännen osan pitkät runot *Minä tulen pohjoisesta* ja *Äidin oma / Malkakoski*, jotka muodostavat eepin kehikon, jonka ympärille runojen minän kaikki olemassaolo ja tarkoitus rakentuvat.

Välillä on pakko hengähtää. Tauotta pitkiä runoja ei lukea voi. Hetkessä runon kuva liikkuu pilvissä ja ”kaikki teidän unelmanne nousevat ylös luokseni”, toisessa tehdään työtä jumalan haisevien kalsareitten keskellä, kunnes kolmannessa ”kaikki on taas yhtä / ja eriytymätöntä... / ja minun on aika / tulla takaisin maahan”.

Lisäksi on hämmentävä rehellisyys, jossa syöpään kuoleva äiti on yhtä lihaa ja muotoa runon puhujan kanssa, niin, että ”joka toinen minusta, muistoistani on sinun poimuissasi” mutta siitä huolimatta ”Äiti, / minä en rakasta sinua / kovinkaan paljon”.

Teemu Mäen runot ovat niin täysiä, runokuvat ja olemassaolon pohdinta niin kolmiulotteista, että äärelle on pysähdyttävä pitkäksi aikaa.

Sanna Jääskeläinen

[Kommentoi \(0\)](#)

Nämä saattavat kiinnostaa sinua

Raitiovaunu jäi jumiin Kuopion moottoritielle

Joulukinkku jäi pöydälle, kun koti paloi

Antti Reini: Neljätoistanollakuus

Ministeriön tarjous: Artisti maksaa!

Keskisuomalainen

Niilo Mäki Instituutille tunnustusta Aivoliitolta

Keskisuomalainen

**Juho Kuosmasen Hymyilevä mies Cannesin
filmijuhlien kilpasarjaan**

Keskisuomalainen

**Kokonaisvaltainen
näöntutkimus +
silmälasit 29 €**

UUTTA!
Sis. silmälasien
digitaalisen
mitoituksen



Specsavers

Varaa aika

Pienempään uutisnälkään

**5 viikkoa
hintaan 25€**

norm. 42 €

**SAVON
SANOMAT**

Näitä luetaan juuri nyt

Cannonballin jäsenten epäillään johtaneen miljoonapetosta

Raitiovaunu jäi jumiin Kuopion moottoritielle

Leppävirran kuolonkolari: Loukkaantuneilla vakavia murtumia



motonet
MOTONET
PULLOLLAAN
KEVÄTTARJOUKSIA!

LUE LISÄÄ »

motonet

**MOTONET
PULLOLLAAN
KEVÄTTARJOUKSIA!**

LUE LISÄÄ »

motonet

**MOTONET
PULLOLLAAN
KEVÄTTARJOUKSIA!**

LUE LISÄÄ »

Tuoreimmat

00:01

Teemu Mäki: Äidin oma

00:01

Jouko Jokisalo: Euroopan radikaali oikeisto

00:01

Antti Reini: Neljätoistanollakuus

00:01

Helena Sinervo: Armonranta

00:01

Katri Lipson: Detroit

00:01

JP Koskinen: Tammikuun pimeä syli

00:01

Jyri Vartiainen: Aurinko

00:01

Jeff VanderMeer: Eteläraja-trilogia

00:01

Marjut Helminen: Appelsiinilehto

00:01

Juha Siro: Idoli

Savon Sanomien uutiskirje

Tilaa Savon Sanomien uutiskirje. Saat joka iltapäivä viisi juttua, jotka ainakin kannattaa lukea. Tilaus on maksuton.

Tilaa