

TEEMU MÄKI

www.teemumaki.com

teemu(at)teemumaki.com

CURRICULUM VITAE

(päivitetty: 20.5.2010)

Taiteilija ja kuvataiteen professori (KuT), [maisteriohjelman johtaja](#), Taiteen laitoksen varajohtaja, [Aalto-yliopiston Taideteollinen korkeakoulu – TAIK](#)

Kuvataiteen tohtori (Kuvataideakatemia, 2005).

Syntynyt 14.10.1967, Lapualla.

–

Olen taiteilija. Olen myös perspektivistinen arvorelativisti, ateisti ja sosialisti. Teen maalauksia, piirustuksia, grafiikkaa, valokuvia, videoita, installaatioita, veistoksia, esityksiä, teatteria, tekstiä ja muuta.

Tohtoriopinnäytteeseeni kuului taideteosten lisäksi esseekirja *Näkyvä pimeys – esseitä taiteesta, filosofiasta ja politiikasta*.

Taide on minulle filosofian laajin muoto – se on joustavinta, monipuolisinta ja kokonaisvaltaisinta filosofiaa ja politiikkaa.

–

Yksityisnäyttelyt:

2010 Kemin taidemuseo (21.1.–7.3.2010)
2010 Aineen taidemuseo, Tornio (21.1.–7.3.2010)
2009 *Seksi ja työ*, Galleria Katve, Lapin Yliopisto, Rovaniemi
2008 *Seksi ja työ*, Valokuvakeskus Peri, Turku
2008 Galleria Krista Mikkola, Helsinki
2008 Stoa, Itä-Helsingin Kulttuurikeskus
2007–2008 Lapuan kaupungin taidemuseo
2007 Galleria Nefret, Turku
2007 *Millaista on*, Forum Box, Helsinki
2006 *Muotokuvia*, yhdessä Pia Sirénin kanssa, Ikuinen Galleria, Tampere
2004 Freud's Dream Museum, Pietari, Venäjä
2004 Villa Karo, Grand-Popo, Benin, Afrikka
2003 Ideologia Gallery, Göteborg, Ruotsi
2003 Laznia Centre for Contemporary Art (Gdanskin Nykytaiteen museo), Gdansk, Puola
2002 Jyväskylän taidemuseo
2002 Lönnströmin taidemuseo, Rauma
2002 Viron Taidemuseo, Röttermannin suolavarasto, Tallinna, Eesti
2002 Helsingin Taidehalli, tämä oli tohtoroitumisenäyttelyni
2001 Tukholman Suomi-Instituutin Galleria, 15.3.-28.4.
2000–2001 "Miksi sosialismi on välttämätöntä", Oulun kaupungin taidemuseo
2000 Kaapelin Galleria, Helsinki
2000 Studio Mezzo, Helsinki (17.8.-10.9.)

2000 Kiasma, Studio X, Kiasman kokoelmista; 8-osaisen teokseni "Vampire Variations"
 2000 Galerie Anhava, Helsinki (11.5.-4.6.)
 2000 Galleria Kari Kenetti (kellari), Helsinki (28.4.-21.5.)
 2000 Muu Galleria, Helsinki (29.2.-27.3.)
 1999 Seinäjoen taidehalli (yhdessä Pirjetta Branderin kanssa)
 1999 Galleria Pihatto, Lappeenranta
 1999 Studio Mezzo, Helsinki
 1998 Galerie Anhava, Helsinki (23.4.-17.5.)
 1998 Galerie 17, Pariisi, Ranska
 1996 Vaal Galleria, Tallinna, Eesti (toukokuu 1996)
 1996 FINNISH THANATOLOGY 2, (yhdessä Teuri Haarlan ja Ilkka Sariolan kanssa), Workshop Gallery, Helsinki. (16.5.-20.6.1996)
 1996 FINNISH THANATOLOGY, (yhdessä Teuri Haarlan ja Ilkka Sariolan kanssa), Borey Galleria, Pietari, Venäjä (näyttely oli myös kuratoimani (huhtikuu1996))
 1995 Galleri Charlotte Lund, TAIETTA, Tukholma (joulukuu)
 1995 Videoretrospektiivi, Nykyaiteen museo, Helsinki (14.10.-13.12.1995)
 1995 "Whore and Exploit" (videoteoksen ensi-ilta ja esityssarja), Nykyaiteen museo, Ateneumin auditorio, Helsinki (16-23.8.1995)
 1995 Kaapelin Galleria, Kaapelitehdas, Helsinki (26.4.-31.5.1995)
 1994 Vaal-galleria, Tallinna, Eesti
 1993 Gallery Borey, Pietari, Venäjä
 1993 Galerie Anhava, Helsinki
 1992 Galerie Anhava, Helsinki
 1990 Kuvataideakatemia, Helsinki
 1989 Kuvataideakatemia, Helsinki
 1986 Lapuan kaupungin galleria

Tulevia yksityisnäyttelyitä:

2011 Kuma Galerie, Berliini

Yhteisnäyttelyt:

2010 *Toiseuden kohtaaminen*, kuraattorina Mika Vesalahti, <http://personal.inet.fi/taide/mika.vesalahti>, Galleria Rantakasarmi, Suomenlinna, Helsinki
 2010 *Take Care – Politics of Emancipation*, Amos Andersonin taidemuseo, Helsinki (8.4.-24.5.2010)
 2010 *Afrikan voima*, EMMA – Espoon modernin taiteen museo
 2010 *Be Your Enemy*, Tampereen taidemuseo (kuraattorit: Teemu Mäki & Arja Elovirta)
 2009–2010 *Tänään kotona*, Aine Art Museum, Tornio, Finland
 2009 *6 x Kuusi*, Galleria Katariina, Helsinki
 2009 *Ei koskaan eläkkeelle – Salongista valkoiseen kuutioon*, [Vantaan taidemuseo](http://www.vantaan.taidemuseo.fi), 28.8.2009–9.1.2010
 2009 *798 Beijing Biennial 2009*, Peking, Kiina, <http://www.theartistnetwork.org/biennaleindex.htm>
 2009 *Toiseuden kohtaaminen*, Keljon kirkko, Jyväskylä (Secco, Kirkkopalvelut/Kuvataide, kiertonäyttely seurakunnissa, http://www.secco.fi/fin/toiminta/nayttelyt/toiseuden_kohtaaminen/)
 2009 *Teemu Mäki & Students*, Lissa Gbassa, Villa Karo, Grand-Popo, Benin
 2009 *Todellisuudentaju / Sense of Reality* (<http://www.todellisuudentaju.com>), Hyvinkään taidemuseo
 2009 *Toiseuden kohtaaminen*, Porvoon suomalainen seurakunta (Secco, Kirkkopalvelut/Kuvataide, kiertonäyttely seurakunnissa, http://www.secco.fi/fin/toiminta/nayttelyt/toiseuden_kohtaaminen/)
 2009 *Know your rights*, Lahden historiallinen museo, 30.5-15.10.2009
 2009 *Drawings by Dr. Sketchy's Anti Art School*, Jukka Male -museo, Kaapelitehdas, Helsinki
 2008 *Helsinki Biennale* (<http://www.helsinkibiennale.com>), Design-museo, Helsinki (kuraattori: Aki-Pekka Sinikoski)
 2008 *Garden of Delights & Yeosu Art Festival* (Artistic Director & Curator: Raúl Zamudio, <http://www.yeosuartfestival.blogspot.com>), Yeosu, Etelä-Korea
 2008 *Know Your Rights – YK:n ihmisoikeuksien julistus 60 vuotta*, Amnesty International / Helsinki Design Week, Kaapelitehdas, Helsinki + kiertonäyttely Suomessa

2008 *Syntyy – ei synny (Synnytys, imetys, lapsen kuolema ja lapsettomuus kuvataiteissa)*, kuraattorina Kaija-Leena Kaijaluoto, Jyväskylän taidemuseo

2008 *Art Fair Suomi 08*, Muu ry:n ja Valokuvataiteilijoiden liitto, Kaapelitehdas, Helsinki

2008 *Lapuan Taiteilijaseura*, Seinäjoen Taidehalli

2008 Kaapelin taiteilijoiden kesänäyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki

2008 *Brave New World*, Mánes, Praha, Tseki

2008 *Changing Matters – The Resilience Art Exhibition*, Swedish Museum of Natural History, Mejan Labs (www.mejanlabs.se), Tukholma

2008 *Helsinki à Saint-Sulpice*, Pariisi

2007 *Political / Poetical*, Tallinnan Taidehalli, Estonia (kuraattori: Anders Härm)

2007 *Theater of Cruelty*, curated by Raúl Zamudio, organized by Juan Puentes, White Box Gallery, New York, NY, USA

2007 Kaapelin taiteilijoiden kesänäyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki

2007 *Turku Biennale*, Aboa Vetus & Ars Nova -museo, Turku

2007 *Omakuva*, Galleria Katariina & Galleria Rantakasarmi, Helsinki

2007 *Boogie-Woogie – kuvataide ja jazz*, Helsingin Taidehalli

2007 *Kehaturk / Sex Market*, kuraattori: Reet Varblane, Tallinnan Taidehalli, Viro

2006 *KILLAn 70-vuotisjuhlanäyttely*, Helsingin Taidehalli

2006 *Vastakertomuksia*, Oulun taidemuseo

2006 *BE YOUR ENEMY / SAM PROTIV SEBIA*, (projekti ja näyttely kuvattu yllä), näyttelykiertueen päätös: Vantaan taidemuseo (Myyrmäkitalo)

2006 *Vastakertomuksia*, Keravan taidemuseo

2006 Grafiikanpaja Himmelblau näyttely taidekeskus Retretissä

2006 *Porukalla – yhteisteoksia lasten ja aikuisten kanssa*, Kaapelin Galleria, Helsinki

2006 *BE YOUR ENEMY / SAM PROTIV SEBIA*, lasten, nuorten ja aikuisten (ja Teemu Mäen) teoksia Teemu Mäen valokuvatyöpajoista Suomesta ja Venäjältä. Kuraattorit: Teemu Mäki, Arja Elovirta. Näyttelypaikat:

- Museum of Urban Sculpture, Pietari, Venäjä
- Municipal Exhibition Hall, Petrozavodsk
- Murmansk Regional Museum of Fine Arts
- MARS, Centre of Contemporary Art, Moscow
- State Museum of Art, Novosibirsk

2005 *My Mother, the Nazi*, The Artist Network Gallery, New York, USA

2005 *Joulunäyttely*, Galleria Nefret, Turku

2005 "Poles Together, Poles Apart", Venice Biennial Collateral event, Venetsia, Italia

2005 Kaapelin taiteilijat ry:n kesänäyttely, Kaapelitehdas, Helsinki

2005 Suomi-Unkari-Romania taiteilijasymposium, Karinthy Szalon & Bartók 32 Gallery, Budapest

2005 UNDER YOUR SKIN, kuraattorina Raul Zamudio, White Box Gallery, New York, USA

2004 "Löysät pois"-biennaali, Kulmagalleria, Helsinki

2004 Lapuan taiteilijaseuran kesänäyttely, Puutarhagalleria, Lapua

2004 "Rakastaa, ei rakasta", kokoelmien valitut, Kiasma, Helsinki

2004 "view04", yhdessä Gun Holmströmin ja Lena Séraphinin kanssa, Muu Galleria, Helsinki

2003 "ROHTO, Straight On Medicine Art", Maneesi, Pietari, Venäjä

2003 "Keksi", Lahden taiteilijaseuran ja Kauno-projektin kansainvälinen kesänäyttely, Lahti

2003 Lapuan taiteilijaseuran kesänäyttely Puutarhagalleriassa, Lapua

2002 CARNEGIE ART AWARD 2002:

- Reykjavik Art Museum, Harbour House, Reykjavik (19.10.-10.11.2002)
- Kunsternes Hus, Oslo (30.11.-22.12.2002)
- Kunstforeningen, Kööpenhamina (11.1.-9.2.2003)
- Victoria Miro Warehouse, Lontoo (18.2.-9.3.2003)
- Helsingin kaupungin taidemuseo, Meilahti, Helsinki (19.3.-13.4.2003)
- Röda Sten, Göteborg (26.4.-18.5.2003)

2003 Lapuan taiteilijaseuran yhteisnäyttely, Galleria Patruuna, Lapua

2002 "Circus", Puristamo, Kaapeli, Helsinki

2002 "DRAW 6!", Puristamo, Kaapeli, Helsinki

2002 "ROHTO, taidetta nuorille miehille", Helsingin kaupungin taidemuseo Tennispalatsi, Helsinki

2002 "Taiteilijaomakuvia Oulun ja Turun taidemuseon kokoelmista", Turun taidemuseo, Turku

2001 Lapuan taiteilijaseuran näyttely, Kaupungin galleria, Hohenlockstedt, Saksa

2001 "10 Kaapeli", Kaapelin Galleria, Helsinki

2001 Kaapelin taiteilijat ry:n kesänäyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki

2001 Lapuan taiteilijaseuran kesänäyttely Patruunagalleriassa, Lapua
 2001 "Taidetta jakeluun", projektin päättönäyttely, MUU-galleria, Helsinki
 2001 "Taidetta jakeluun", projektin päättönäyttely, Galleria Rajatila, Tampere
 2001 NORDIC ART BIENNIAL 2001, Röda Sten, Göteborg, Ruotsi (9.6.-26.8.)
 2001 Lapuan Taiteilijaseuran kesänäyttely Puutarhagalleriassa, Lapua
 2001 "Suomen taiteilijain 106. vuosinäyttely", Jyväskylän taidemuseo ja Alvar Aalto Museo
 2001-2002 2001 "Nordisk Akvarell 2001", Amos Andersonin taidemuseo, Helsinki (10.5.-12.8.)
 / Mikkelin taidemuseo (21.9.-18.11) / Pohjanmaan museo, Vaasa (14.12.2001-4.3.2002)
 2001 "DRAW 5!", Puristamo, Kaapeli, Helsinki
 2001 "Surface And Whirlpools" (Finnish Art 2000), Borås Konstmuseum, Borås, Ruotsi
 2001 NUORTEN NÄYTTELY, Helsingin Taidehalli ja Kiasma, Helsinki
 1. CARNEGIE ART AWARD 2000:
 Helsingin Taidehalli
 Henie Onstad Kunstsenter Oslo
 Konstmuseet Göteborg
 Sophienholm Lyngby/Köpenhamn
 Konstakademi Tukholma
 ? museo Reykjavik, Islanti
 2000 "Brander, Bremer, Mäki, Pyyhtiä-Viljanen", Parivartan Gallery, New Delhi, Intia
 2000 THE REALM OF THE SENSES, taidetapahtuma museoissa, gallerioissa ja kaupunkitilassa, Turku
 2000 "Mäntän tuliaiset", Studio Mezzo, Helsinki
 2000 "Sutien tutina", maalauksen opiskelijoiden kanssa, Kuvataideakatemia Galleria, Helsinki
 2000 "Muu Cafe", Muu ry:n Galleria, Helsinki
 2000 "Kaapelin taiteilijat ry:n kesänäyttely", Valssaamo, Kaapelitehdas, Helsinki
 2000 "Lapua Art Millenium", Patruunagalleria, Lapua
 2000 "Mäntän viidennet kuvataideviikot", Mänttä. Olin myös näyttelyn kuraattori.
 2000 "Byn/Kylä" (teoksia viideltä taiteilijalta Kiasman kokoelmista), Tensta Konsthall, Tukholma, Ruotsi
 2000 "DRAW! 4", Kaapelin Galleria, Helsinki (4.-29.2.2000)
 2000-2001 "Pohjoinen postmodernismi", suomalaista taidetta 1980- ja 1990-luvuilta Kiasman kokoelmista, Kiasma, Helsinki
 1999-2000 Taidemaalariiliiton 70-vuotisjuhlanäyttely, Amos Andersonin taidemuseo, Helsinki
 1999 "MUU Cafe", MUU ry:n Galleria, Helsinki
 1999 "Drahtophone Vs. Stig Baumgartner, Teemu Mäki And Pia Sandström", Projektitila, Kiasma
 1999 Taiteilijaryhmä Le Dernier Cri, Kaapelin Galleria
 1999 By Side Sidewalk, Uumaja, Ruotsi
 1999 Kaapelin taiteilijat ry:n kesänäyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki
 1999 Mäntän kuvataideviikot 1999: Aika, Mänttä
 1999 Networking, P-House Gallery, Ebisu, Tokio, Japani, 19.3.-2.4.1999
 1999 Boxing, MUU ry:n 1. vuosinäyttely, Myyrmäkitalo, Vantaa
 1999 "DRAW 3!", Kaapelin Galleria, Helsinki, 5.3.-31.3.1999
 1998-1999 NORDIC VIDEO TOUR Pohjoismaisen nykytaiteen instituutin videokiertonäyttely; Soros Center Bratislava, Soros Center Chisinau Moldavia, Soros Center Zagreb, Moderne Galerije Ljubljana Slovenia, Soros Center Almaty Kazakhstan, Soros Center Kiev, Museum Ludwig Budapest, Montervideo Amsterdam, Moderna Museet Stockholm, Uppsala Art Museum, Salong 3 London, Kunsthalle Basel Switzerland, Kunsthaus Luzern, Centre d'ART Contemporain Geneve, Kunsthalle Bern, Atsonje Center Seoul Korea...
 1998 Valkeat yöt - Pohjoismaista 90-luvun taidetta, Porin taidemuseo
 1998 Performance Frysbox, Kaapelin Galleria, Helsinki, 17.-29.11.1998
 1998 Grafinova '98, Pohjanmaan museo, Vaasa
 1998 "Tangents (A part of 11. Tallinn Print Triennial)", Taidehalli, Tallinna, Viro
 1998 "The Bible Of Networking", Sali Gia Gallery, Lontoo, Englanti
 1998 Valkeat yöt - Pohjoismaista 90-luvun taidetta, Bergenin taidemuseo, Norja, 9/1998
 1998 "Art Goes Kapakka", Helsingin Juhlaviikot
 1998 "The Unknown Adventure / Positionen finnischer Kunst heute", Kunstverein Rostock, Saksa
 1998 "Puristus", Puristamo, Cable Factory, Helsinki, Finland
 1998 "Taju", Hyvinkään taidemuseo, Hyvinkää
 1998 "Naamioidut ja alastomat (Naisen kuva suomalaisessa taiteessa)", Helsingin kaupungin taidemuseo

1998 "Antimilitaristisen Taiteen Näyttely", Vanha Ylioppilastalo, Helsinki
 1998 "Granny Pine (Finnish Photography & Video)", Annika Sundvik Gallery, New York, USA
 1998 BWA, Wrocław, Puola (25.3.1998)
 1998 Teatr Bücklner, Krakova, Puola (25.3.1998)
 1998 "DRAW 2!", Kaapelin Galleria, Helsinki, 5.3.-31.3.1998
 1998 Maaretta Jaukkurin kuratoima kooste suomalaista videotaidetta
 Pariisin kaupungin nykytaiteen museossa maaliskuussa 1998, osana näyttelyä "Visions du Nord", 6.2.-17.5.1998
 1998 Suomen taiteilijain 103. vuosinäyttely, "Rosolli", Keravan taidemuseo, Kerava
 1998 Konstakuten Drawing Exhibition, Konstakuten Galleri, Tukholma
 1998 "The Unknown Adventure / Positionen finnischer Kunst heute", Stadtgalerie Sophienhof Kiel, Saksa (24.1.-8.3.)
 1997 "Other Kind of Communism (part 2)", näyttely Kaapelin Galleriassa ja videoesityssarja Nykytaiteen museossa, kuratoin tämän projektin, joka oli osa MUU ry:n kymmenvuotissynttärिताpahtumaa. Otin siihen osaa myös taiteilijana. (4.-30.11.)
 1997 "The Unknown Adventure / Positionen finnischer Kunst heute", Badischer Kunstverein Karlsruhe, Saksa (16.10.-30.11.)
 1997 "Kaupunkitila", Hyvinkää, ympäristötaidenäyttely kaupungilla, 1.-31.7.1997
 1997 "13 taiteilijaa Kaapelilta" (Välimeren ja Euroopan Nuorten Taiteilijoiden Biennale Torino '97 -yhteydessä), Kaapeli, Helsinki, 6.6.-30.7.1997
 1997 "Erotica 1", Galleria Timppa, Lahti
 1997 "Suvi-Pinx 97" kesänäyttely, Sysmä
 1997 MUU ry:n näyttely Pietarissa, Galleria 21:ssa Kuratoin näyttelyn yhdessä Kaarina Katajiston kanssa, ja otin siihen osaa myös taiteilijana, kuratoimani osuus oli nimeltään "Other Kind of Communism (part 1)"
 1997 "DRAW!", Kaapelin Galleria, Helsinki, 18.3.-13.4.1997
 1997 Stockholm Smart Show Goes to Sea, taidemessut, 20-23.3.1997
 1997 Suomen taiteilijain 102. vuosinäyttely, "Leikkaus 102", Taidehalli, Helsinki, 14.2.-9.3.1997
 1996 "THE SCREAM" (Borealis 8, Nordic Fine Arts 1995-1996), jonka kuratoi Kim Levin, Arken Museum for Moderne Kunst, Kööpenhamina, Tanska (15.11.-5.1.)
 1996 "Art & Video In Europe (Electronic Undercurrents)", Statens Museum For Kunst, Kööpenhamina, Tanska, 7.9.-30.11.1996
 1996 "Comment", Suomen Taiteilijaseura, ent. Weilin & Göös'in painotalo, Espoo
 1996 Galerie Anhavan viisivuotissyntymäpäiväjuhlanäyttely, Galerie Anhava, Helsinki, (elokuu)
 1996 "Pietarin eväät", Kaapelin taiteilijat ry:n kesänäyttely, Kaapelitehdas (Puristamo), Helsinki
 1996 "Process - Space", Bulgarian taiteilijaseura, Sofia, Bulgaria
 1996 "Taiteilijoita Kaapelilta", Galleria 21, Galleria 77, Photoimage Galleria, Galleria 103 ja Borey Galleria, Pietari, Venäjä
 1996 "Videovieraat", Porin taidemuseo, (30.4.-19.5.1996)
 1996 POSTMORAALI 2, Suomalaista valokuvataidetta, Sofia, Bulgaria
 1996-1997 TAiDETTA - Suomalaista nykytaidetta, kiertonäyttely ruotsalaisissa ja norjalaisissa taidemuseoissa, järjestäjä: Riksställningar, Ruotsi: (Norrköping (Konstmuseet), Skövde (Konsthallen), Torsby (Värmlands Länsmuseum), Karlskrona (Båtsmanskasernen), Västerås (Konstmuseet), Sundsvall (Sundsvalls museum), Helsingborg (KUB Kulturcentrum), Luleå (Konstens hus)
 1995 "Living Texture - Scandinavian Art Procuptions in the '90s", useissa gallerioissa Zürichissä, Sveitsissä
 1995 Stockholm Smart Show, taidemessut, kuratoin MUU ry:n osuuden, jossa olin mukana myös taiteilijana
 1995 Huora-Akatemia, Vanha teatterimuseo ja MUU galleria, Helsinki
 1995 FAX-taidenäyttely, Galleria Rannan Matala, Oulu
 1995 Art Attack, viidessä oslolaishallissa, Unge Kunstneres Samfundin koostama vaihtoehtoisten taiteilijayhteisöjen ja -järjestöjen pohjoismainen yhteisnäyttelytyminen. (osuuteni esillä Galleria Nebb-X:ssä)
 1994 "Endart, Hallmann, Scheibner, Zownir (+Mäki) – Infamous art from Germany (+Finland), MUU-galleria, Helsinki
 1994 KUVATEKO, (uusi versio), Galleria del Credito Valtellinese, Milano, Italia
 1994 MUU ry:n näyttely Jutempus-talo, Vilna, Liettua
 1994 IDENTITEETTI - MINUUS, Contemporary Art Centre, Moskova, Venäjä
 1994 KUVATEKO, (uusinta), Joensuun taidemuseo / Temporalis
 1994 "Street talk", Muu-ry, Helsingin juhlatiikat, kaupunkitaideprojekti Helsingin kaduilla
 1994 "Yhteys", Nelimarkka museo, Alajärvi

1994 MALE ANXIETY, 7 suomalaista miesvalokuvataiteilijaa, Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berliini
1994 Applikaatio, Suomen taiteen 1. triennaali, Helsingin taidehalli ja näyttelytila Vapauden aukio, Helsinki
1993 "Art Without Borders - 5. Biennale of New Art", Baltic Cultural Centre, Gdansk, Puola
1993 PROSPECT '93, an international exhibition of modern art, Schirn Kunsthalle, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
1993 KUVA=TEKO, Suomen Valokuvataiteen museo
1993 Satu Kiljunen, Teemu Mäki ja Roi Vaara, EDIJU, Multimedia Center, Riika, Latvia
1993 ARCO '93, International Art Fair, Madrid, Espanja
1993 "Suomiseikkailu", viisi taiteilijaa Wäinö Aaltosen museossa, Turussa
1992 "POSTMORAALI", valokuvataiteen 150-vuotisjuhlanäyttely Helsingin Taidehallissa.
1992 "Nuoret kukot"- valokuvanäyttely Tenalji von Fersén, Suomenlinna
1991 Äpäragalleria (= Tiina Ketara, Teemu Mäki, Tuula Närhinen, Marjatta Oja)
1991 MUU-ry:n ja SN-seuran järjestämä näyttely ja tapahtuma "Contemporary Art Centre":ssä, Moskovassa
1991 MUU-ry:n näyttely Nykyaiteen Museossa Tampereella

Tulevia yhteisnäyttelyitä:

2010 *Dak'Art 2010 – Dakarin biennaali*, Dakar, Senegal
2010 *Kipu*, Keravan taidemuseo
2010 *Villa Karon 10-vuotisjuhlanäyttely*, Helsingin Taidehalli (kuraattori: Maija Koskinen)
2010 *EXPO 2010 Shanghai*, Kiina
2010 *Antidote*, Kuma Galerie, Berliini
2010 *Sauna ja kuolema*, Arla-Sauna, Helsinki
2010 *Taking Care*, kuraattorina Jaana Kokko, <http://www.jaanakokko.com>, Amos Andersonin taidemuseo, <http://www.amosanderson.fi>, Helsinki
2010 Suomalaista ja eestiläistä nykytaidetta (kuraattori: Annamari Vänskä, <http://www.annamarivanska.com>), Eestin taidemuseo KUMU

Julkiset teokset (tulossa):

2011 Tallinnan kaupungin tilaama ulkoseinämaalaus. Osa Tallinnan kulttuuripääkaupunkivuoden (2011) juhlateoksia.

Videoteokset:

MITÄ VARTEN?, 5'21, 2009
KUOLEVAINEN / MORTAL
yhteistyö Aune Kallisen kanssa, 52'00, 2006
KALIKI
kolmiosainen videoteos Max Savikankaan samannimiseen soolosellosävellykseen. Yhteistyössä tanssija/koreografi Metsälintu Pahkisen kanssa. Tuottaja: Koskela Art & Media House.
Tuotantotuki: AVEK / Veli Granö, 15 min, 2004–2006
Rakkaus liittää ihmisielen tavoittamattomissa / Love Flies so High, Beyond the Reach of Human Mind
(osa kaksi sarjasta "Leningrad esseitä ja runoja"), 5'36 min, 2003–2005, myyty Valtion taidekokoelmiin 2005
HISSITANSSI 2 (another elevator solo)
(osa neljä sarjasta "Leningrad esseitä ja runoja"), 6'30 min, 2004
ITÄKESKUS DANCING TREE (a RUMARYHMÄ video by Teemu Mäki)
yhteistyössä Pia Karaspuron, Jouko Kyhälän, Outi Pulkkisen ja Päivi Rissasen kanssa, 13'30 min, 2004
HISSITANSSI (elevator solo)
(osa kolme sarjasta "Leningrad esseitä ja runoja"), 6'30 min, 2004
PEOPLE APPEAR FROM NOTHING
(osa yksi sarjasta "Leningrad esseitä ja runoja"), 30'20 min, 2003
RIKKI (BROKEN/SULPHUR)
kahden kuvanauhan videoinstallaatio, 80 min, 2000

MILK

yhteistyö Anja Bargumin ja Åsa Walleniuksen kanssa, 9'50 min, (ruotsinkielinen versio, MJÖLK, 9'00 min), 1998

COME AND GO

(ruotsinkielinen versio KOMMER OCH GÅR), 6'20 min, 1998

AS IT IS (FAMILY VALUES OF A COUPLE OF MURDERERS,

part three), yhteistyö Pirjetta Branderin kanssa, 5'55 min, 1997

THE MOTHERHOOD ITCH (FAMILY VALUES part two)

yhteistyö Pirjetta Branderin kanssa, 14'00 min, 1997

SCHICKSALLSSYMPHONIE (FAMILY VALUES part one)

yhteistyö Pirjetta Branderin kanssa, 10'04 min, 1997

THE SACRED DISHWATER

21'40 min, 1994-1996

PYHÄ TISKIVESI (The Sacred Dishwaterin suomenkielinen

versio TV-1:stä varten, 21'40 min, 1994-1996

MY WAY, A WORK IN PROGRESS

11. versio, 90'12 min, 1988–1995–

IN A DREAM I FUCKED MY GRANDMOTHER (a love letter)

4'30 min, 1995

A POEM FOR JONAH

13'00 min, 1995

WHORE AND EXPLOIT, (a work in progress, 3. version)

62'20 min, 1995

EIN TOD FOLGT DEM ANDERN

kesken, toistaiseksi olemassa vain musiikkina (CD-levy), 6'03 min, 1994-

THE SHIPPING CRATE

yhteistyö Roi Vaaran kanssa; video hänen

samannimisestä performanssikiertueestaan, 17'00 min, 1992

JOE

24'12 min, 1990-1991

CONCEPT OF HAPPINESS

2'30 min, 1990-1991, korjattu -95

OHIO IMPROMPTU (1-4)

4. edition kesto 12'00, 1989-1991-

TAPIO

11'20 min, 1990

SANTA-MARIA FURIOSA

Sanna Kekäläisen, Tarja Ervastin ja Ilkka Sariolan kanssa Kekäläisen samannimisestä

tanssiteoksesta, 52'00 min, 1990

MY WAY

7'15 min, 1990

ANOVISIO TELEREXIA

yhteistyö Ilkka Sariolan kanssa, 5'30 min, 1990

THE GOOD FRIDAY

9'10 min, 1989

MONEY TO BURN

12'00 min, 1989

SEX AND DEATH

30'00 min, 1988

Tekeillä olevia videoteoksia:

– Videoversio monitaideteoksesta *Pussyhead 69*, yhteistyö säveltäjä Max Savikankaan ja VJ Ville Hyvösen kanssa, 2007–2009.

– *Valjastanssi / Harness Dance*, videoversio *Sulkapallo-oopperan* ensimmäisestä näytöksestä. Yhteistyö säveltäjä Max Savikankaan ja VJ Ville Hyvösen kanssa, 2007–2009.

Videoteoksia (tai musiikkiteoksia) festivaaleilla:

2010 *Take Care – Politics of Emancipation*, Taidemuseo KUMU, Tallinna

2010 *Musiques Nouvelles* -festivaali, Mons, Belgia, 25.3.2010, Max Savikankaan sävellys,

Teemu Mäen tekstiin, http://www.musiquesnouvelles.com/fr/Actualites/Concerts_du_Midi/370/

2009 Lens Politica Film Festival, <http://www.lenspolitica.net/>, Helsinki
 2009 Suså-festival, Næstved Kulturcenter, Næstved, Denmark (Max Savikangas / Teemu Mäki: *Maito*, for string quartet and voice), http://www.susaafestival.dk/max_savikangas_maito.html
 2009 *Maasta sinä olet tullut – kuolemasta sanoin, kuvin, sävelin*, Pyhän ristin kappeli, Turun hautausmaa
 2009 DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali, <http://www.docpoint.info>
 2008 View08, Helsinki
 2008 *Sähkömetsä / Electric Forest* kiertue (ACUD Kino, Berliini; Svetozor Kino, Praha; Museum of Contemporary Art, Shanghai)
 2007 ICMC '07 (International Computer Music Conference), Kööpenhamina, Tanska
 2007 *Carte Blanche Max Savikangas*, Ensemble 88:n konserttisarja, mukana myös Savikankaan ja Mäen yhteisteoksia, Venlo, Vaals, Eindhoven ja Maastricht, Hollanti
 2007 Kajaanin Runoviikko
 2007 Kulczyk Foundation, Poznań, Puola
 2006 Uppsala International Short Film Festival, Ruotsi
 2006 Avanto, kokeellisen musiikin ja elokuvan festivaali, Helsinki
 2006 Kettupäivät, lyhytelokuvatapahtuma, Helsinki
 2006 *Perform06 – What Is Performance?*, Teaterhuset Avant Garden, Trondheim, Norja
 2006 Kunstmuseum Bonn, Saksa, videoesitys *Breaking The Ice* -näyttelyn yhteydessä
 2006 LOOP-festival: The Place for Videoart Lovers, Barcelona, Espanja
 2006 *Tanssivirtaa*, Niagara, Tampereen elokuvajuhlat, Tampere
 2006 VIEW06-festivaali, AV-Arkki / Korjaamo, Helsinki
 2005 *Love Bites (Rakkautta ja Anarkiaa* festivaalin yhteydessä), Helsinki
 2005 Musiikin aika, Viitasaari
 2005 CLUBSproject, curator: Laetitia Bourget, Melbourne, Australia
 2005 The Independent Film Festival of Boston, USA
 2004 HIAP 5 v, Helsingin Taidehalli
 2004 Kallio-Kuninkalan musiikkifestivaalit, Järvenpää
 2004 "View", uutta suomalaista mediataidetta, AV-arkki, Helsinki
 2003 Film Art Bar - heta konstvideos från Finland, Sverige och Norge, Atalante, Göteborg, Ruotsi
 2003 Anna Kharkinan juontama videoilta Teemu Mäen taiteesta, Pietarin yliopisto, filosofian laitos, Venäjä
 2003 "The 1st Transmanchurian Video Festival", Changchun, Dalian, Shenyang, Tianjin ja Peking, Kiina, 5-15.9.2003, kuraatorina Shulin Zhao
 2003 "Bachanalia – Noc Przesilenia", Fundacja Wyspa Progress, Gdansk, Puola
 2003 *Video-Zone* (curatorship: Catarina Campino, Miguel Wandschneider; organization: Capitals Encontros Aarte 2003; support: Serviço de Belas Artes da Fundação Calouste Gulbenkian/Embaixada de Israel), Sala Polivalente do Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon, Portugali, 24-24/05/2003.
 2003 Zero Visibility festival, Genazzano, Italia
 2003 Tampereen filmifestivaalit
 2003 Nordic Tape: Finnish Artist Video, Robert Beck Memorial Cinema, New York, USA
 2002 Israel Video Festival, Tel-Aviv, (kuraattorina Joseph Backstein, ICA, Moscow)
 2001 WRO '01, 9th International Media Art Biennale, Wroclaw, Puola
 2001 "Finnish Art Festival", Moskova, Venäjä
 2001 "Tanssivideoita", Rauman taidemuseo
 2000 Centre d'Art Santa Monica, Barcelona
 1999 Videomedija Novi Sad, Jugoslavia
 1999 A Sangre y Fuego (No Quarter Given), Castellón, Valencia, Espanja
 1999 Champ Libre, Montréal, Kanada
 1999 17. Kettupäivät, Helsinki
 1999 Lyhytelokuvia Saunabaarissa, Helsinki
 1999 12èmes INSTANTS VIDEO de Manosque, Ranska
 1999 29. Tampere Film Festival (10-14.3.1999)
 1999 Kynnyskino 2, Ateneum, Helsinki
 1999 16. Kettupäivät, Jyväskylä
 1998 15. Kettupäivät, Helsinki
 1998 French/Baltic/Nordic Video And New Media Art Festival, Tallinna (Rezone: videomaksilas un jauno mediju festivals Tallina)
 1998 Salon Of The Young Artists, Kroatia
 1998 Video Weekend, Moderna Museet, Tukholma

1998 Muumediafestivaalit, Helsinki
 1998 Kuopion kulttuurisyksy
 1998 28. Tampereen elokuvajuhlat: Film Market, Tampere
 1997 14. Kettupäivät, Helsinki
 1997 Montreal
 1997 Split Filmfest (Medunardomi festival novog filma i videa), Kroatia (6.-12.10.)
 1997 7e Semaine Internationale de Vidéo, Geneve, Sveitsi
 1997 MAP/Muumediafestivaalit, Helsinki
 1997 Győr, Unkari
 1997 Cinema Jove, Valencia, Espanja
 1997 Osnabrücke, Saksa
 1997 Lahden 7. AV-Biennale
 1996 13. Kettupäivät, Helsinki
 1996 "Ung Nordiska Musik Festival", The Other Opera, Kööpenhamina, Tanska
 1996 New Visions '96, Glasgow, Scotland
 1996 Stuttgart Filmwinter, Saksa
 1996 Muumediafestivaali, Helsinki
 1996 Copenhagen Film + Video Workshop Festival 96
 1996 Baltic Video Festival, Vilna, Liettua
 1996 "The No Budget Film Festival", Hampuri, Saksa
 1996 "Lyhyt kevät", Helsinki
 1996 Sexual Digressions, Millenium Filmworkshop, New York, NY, USA
 1995 OSTRANÉNIE '95, Das Internationale Video Forum an der Stiftung Bauhaus Dessau (8-12. marraskuuta), Dessau, Saksa
 1995 Reihe Video Kunst #9: "Videofiktion", Landesgalerie / Galerie Hofkabinett, Linz, Itävalta
 1994 "Eurowoodstock", Obudai island, Budapest, Unkari
 1993 Sevilla Videofestival, Sevilla, Espanja
 1993 Cardiff Art in Time Show, Cardiff, Iso-Britannia
 1993 French-Baltic Videofestival, Riga, Latvia
 1993 "Low Budget"-video festival, Vivid, Helsinki
 1993 21.-26.1. "Nordic Media", Kitchen, New York, USA
 1993 Pollicino, 3. festival internazionale de cinema e video sperimentale Catania, Sisilia, Italia
 1993 Muumediafestivaali, Helsinki
 1992 "Point de mire"/Nouvelles Scènes, Dijon, France
 1992 "Off Stream" video festival, Amsterdam
 1992 8th Cadiz International Video Festival, Espanja
 1992 Lahden 5. AV-biennale (mukana myös juryn jäsenenä)
 1992 "Poetry & Images", 4. festival, Odense, Hollanti
 1992 Festival Super 8 et Vidéo de Bruxelles
 1992 6. Manifestation Internationale de Video et de Television de Montbéliard
 1992 New Visions, International Festival, Glasgow, Scotland
 1992 3. Copenhagen Film + Video Workshop Festival 92
 1992 "No Budget", LAG-film, Hampuri
 1992 Medienoperative videofest '92, Berliini
 1992 3. Festival Internacional de Video "Cidade de Vigo", Espanja
 1991 7th Cadiz International Video Festival, Espanja
 1991 Göteborg
 1991 The 6th Australian International Video Festival
 1991 Aarhus 7. Internationale Video Festival
 1991 Amsterdam
 1991 Rotterdam
 1991 Wroclaw, WRO Sound Basis Visual Art Festival
 1991 Linz Ars Electronica '91
 1991 Oberhausen film festival
 1991 Berlin; NGBK/Eiszeit-kino, film and video festival
 1991 Győr, Unkari
 1991 Impakt, Utrecht
 1991 Praha
 1991 Moskova
 1991 Muumediafestivaalit, Helsinki
 1991 Tampereen lyhytelokuvajuhlat
 1990 Wroclaw, WRO Sound Basis Visual Art Festival

1990 Riika, Latvia
 1990 Bonn
 1990 Osnabrücke
 1990 Lahden 4. AV-biennale (pääpalkinto)
 1990 Tourgeville, Video Art Plastique Hérouville Saint-Clair
 1990 Stockholm Nollbudget Filmfestival
 1990 Berlin Vipfilm 8
 1990 Kuopion 2. videofestivaalit
 1990 5. Manifestation Internationale de Video et de Television de Montbéliard
 1990 Impakt, Utrecht
 1990 Linz
 1989 Arnhem AVE
 1989 Kuopion 1. videofestivaalit

Videoitani on esitetty festivaalien lisäksi mm. Berliinin, Kölnin ja Amsterdamin paikallisteleviossa sekä Eestin, Espanjan (Television Espanola S.A.), Irlannin ja Islannin valtakunnanverkossa, Suomen televisiossa (YLE TV1) ja suomalaisissa taidemuseoissa (mm. Nykytaiteen museo) sekä piraattitelevisokanavilla Euroopassa ja Japanissa

Kutsuttuna luennoitsijana kansainvälisissä konferensseissa:

2010 *Art, Image and Exploitation*, Eestin Taideakatemia, Tallinna, 17.–20.2.2010, <http://www.artun.ee/exploitation/>
 2009 *Progress or Perish! – Recognising the Past, Designing the Future* -konferenssi, Lapin Yliopisto, Taiteiden tiedekunta ja Menetelmätieteiden laitos, Rovaniemi, 24.–25.9.2009, www.ulapland.fi/progressorperish
 2008 *Avantgarden kerrokset Suomessa* -symposiumi, Helsingin Yliopisto
 2008 *ANTI - Contemporary Art Festival*, Kuopio, Finland, <http://www.antifestival.com>
 2008 *International Conference on Phototherapy and Therapeutic Photography*, Turku, Finland, <http://congress.utu.fi/phototherapy08/>

Työsuorituksia muiden tekijöiden videoteoksissa:

Kuvaajana ja editoijana Ilkka Sariolan videotyössä *The Fish*, 1992

Musiikki/ääni/multimediateoksia:

- *Sohva on kohtu*, teksti kamarikuoro Kampin Laulun (<http://www.kampinlaulu.fi/>) Max Savikankaalta tilaamaan kuorosävellykseen. Ensiesitys Helsingissä 23.11.2008, Teemu Mäen ja Ville Hyvösen videovisualisoinnin kera.
- *Pussyhead 69*, video/runo/musiikkiteos säveltäjä Max Savikankaan ja VJ Ville Hyvösen kanssa ICMC '07 (International Computer Music Conference) konferenssiin, Kööpenhamina, Tanska
- *Sulkapallo-ooppera*, kamariooppera, säveltäjä Max Savikangas, käsikirjoitus, visualisointi ja ohjaus Juha-Pekka Hotinen & Teemu Mäki, Kiasma teatteri, Helsinki, 2005
- *Maito / Mjöljk / Milk*, teksti Max Savikangaksen sävellykseen jousikvartetille ja lausujalle, 1999. Kesto 10 min 53 sek. Julkaistu CD:llä Max Savikangas: "Extraterrestrial", Uusinta publishing, UUCD102, 2003
- GRANNY COBHAM, tehty 1998, musiikkikappale, kesto 3'39, eräs teoksen versio julkaistiin huhtikuussa 1999 Äänen Lumo (Charm Of Sound) ry:n kokoelma-CD:llä Sounds! (CRS-0199, ISRC FI-CSR-99-00001-00020)
- SMART SYMPHONY, yhteistyö Päivi ja Raoul Björkenheimin sekä Max Savikankaan kanssa. 64'33 minuuttia. Ensiesitys ääniteoksena risteilyaluksen keskusradiossa laivalla tapahtuvien taidemessujen aikana: Stockholm Smart Show Goes to Sea, maaliskuussa 1997
- INTERVIEW OF A COMPOSER / SÄVELTÄJÄN HAASTATTELU, (a work in progress) yhteistyö säveltäjä Max Savikankaan kanssa, ensiesitys Yleisradiossa 1997
- IN OR OUT?, (a work in progress) yhteistyö säveltäjä Max Savikankaan kanssa. Interaktiivinen ääni-installaatio. Tekeillä vuodesta 1994. 1. versio, YLÖS VAI ALAS? esillä

1.2.-13.2.1996 Sibelius-Akatemiassa, Helsingissä. 2. versio, IN OR OUT?,
Kööpenhaminan The Other Opera'ssa 20-27.10.1996
- IT ALL COMES DOWN TO THE MONEY, yhteistyö säveltäjä Max Savikankaan
kanssa. 5'56 minuuttia, 1994-1996. Julkaistu CD:llä Max Savikangas: "Extraterrestrial",
Uusinta publishing, UUCD102, 2003
- EIN TOD FOLGT DEM ANDERN, yhteistyö säveltäjä Max Savikankaan kanssa. 6'20
minuuttia. 1994-1995. Ensiesitys Yleisradiossa 1994. Julkaistu CD:llä Max Savikangas:
"Extraterrestrial", Uusinta publishing, UUCD102, 2003

Teatteri- ja performanssi:

Ohjaukset/käsikirjoitukset:

- *Harmoonia / Harmonia / Harmony*, Teemu Mäen (ja Juha-Pekka Hotisen) kirjoittama näytelmä. Ohjaus Teemu Mäen, ensi-ilta Von Krahl Teatterissa, Tallinnassa, 29.1.2008.
- *Valjastanssi / Harness Dance*, performanssi, *Body Word* festivaali, Pietarin teatteriakatemian iso näyttämö, 2006.
- *Sulkapallo-ooppera*, kamariooppera, säveltäjä Max Savikangas, käsikirjoitus, visualisointi ja ohjaus Juha-Pekka Hotinen & Teemu Mäki, Kiasma teatteri, Helsinki, 2005.
- *Tired on You*, runotanssiesitys Jukka Korven ja Olga Sorokinan kanssa, "Z-OPEN", Zodiak, Helsinki, 4.4.2004.
- *Tired on You*, runotanssiesitys Jukka Korven ja Olga Sorokinan kanssa, "SOLO DANCE - 2003", Fourth International Festival of Contemporary Experimental Dance and Improvisation, Osobnyak teatteri, Pietari, Venäjä, 22.11.2003.

Muut teatteri/performanssityöt:

- Visualisointi Aune Kallisen kirjoittamaan/ohjaamaan näytelmään *Juhlat – Marinan 30. rakkaus*, HTT (Helsingin taiteellinen teatteri, <http://www.htt.fi/>), 2009.
- Runoja Noora Dadun lausuntaesitykseen Kajaanin runoviikolla 2007.
- Näyttelijänä Pauliina Hulkon näytelmässä, *Amoralia* (ks. alla), Teatro Jagossa, Santiago de Compostelassa ja Teatro Ensallella, Espanjassa, kesäkuussa 2004
- NIITTÄJÄT, monitaideperformanssien ja näyttelyn yhdistelmä, Pia Karaslahden (tanssi), Päivi Rissasen (tanssi), Jouko Kyhälän (musiikki) ja Outi Pulkkisen (musiikki) kanssa, Otso galleria, Espoo, 2004
- RUMARYHMÄ, "SOME LOVE", monitaideperformanssi, muut esiintyjät: Julia Bylenok, Elena Dergachev, Pia Karaspuro, Jouko Kyhälä, Outi Pulkkinen, Päivi Rissanen, Olga Sorokina, Olga Shvachko and Dmitri Uhanov, Osobnyak-teatteri, Pietari, Venäjä, 11.10.2003
- Pauliina Hulkon näytelmä, AMORALIA (ks. alla), uusittiin Tampereen Teatterikesässä heinäkuussa 2003
- "subURB", Riku Saastamoisen ohjaama lasten ja nuorten tekemä esitys, jossa mukana myös yhdessä lasten, nuorten ja minun valokuvia ja kollektiivimaalaus, jotka syntyivät vetämissäni subURBin valokuva- ja maalaustyöpajoissa. Tuottajana Kiasma-teatteri, esityspaikka, STOA, Helsinki, 2003.
- Maalaus, repliikkien kirjoitusta ja esityksessä käytetty valokuvateos Miira Sippolan kirjoittamassa ja ohjaamassa näytelmässä "LAPUA", KokoTeatteri, 2003
- Näyttelijänä Pauliina Hulkon kirjoittamassa ja ohjaamassa esityksessä "AMORALIA", Kiasma-teatteri, Helsinki, 2003
- "LOPPUSIJOITUS", monitaideperformanssien sarja yhdessä Pia Karaslahden (tanssi), Päivi Rissasen (tanssi), Jouko Kyhälän (musiikki) ja Outi Pulkkisen (musiikki) kanssa, Otso galleria, Espoo, 2002
- Lavastus Sam Shepardin näytelmään "Shokkitiloja - vaudevillepainajainen", ohjaus Sami Ylisaari, rooleissa Sami Saikkonen, Anna Veijalainen, Henry Hanikka, Andrei Sandberg ja Nina Hyvärinen, Kokoteatteri, Helsinki, 2002
- "ART BLENDER / TAIDEKIRNU", TEEMU MÄKI, PIRJETTA BRANDER, LIISA PENTTI ARI POUTIAINEN VS. KOSTIA OGANOV / MAXIM KORSHUNOV / SNEZHANA / MAXIM STZIGHENKOV / KULEHIN MIKHAIL / VERA DORN, viikonlopun mittainen monitaideimprovisaatio, Anna Ahmatova Museo, Pietari, Venäjä, 2002

- TEEMU MÄKI VS. KOSTIA OGANOV / MAXIM KORSHUNOV / SNEZHANA / MAXIM STZIGHENKOV / KULEHIN MIKHAIL, musiikkimaalausimprovisaatio, Gallery Gorokhova 55, Pietari, Venäjä, 2002
- TEEMU MÄKI VS. LIISA PENTTI VS. MAX SAVIKANGAS, Pohjoismainen nykytaiteen instituutti, Suomenlinna. Kansainvälisen taidekriitikkojärjestön AICAn symposiumiinsa ("Consumerism and New Media in the Visual Arts") tilaama esitys. 10.11.2001
- TEEMU MÄKI VS. IRMA OPTIMISTI VS. MAX SAVIKANGAS VS. LOVA HAMILTON, Galleria Konstakuten, Tukholma, Ruotsi, 31.3.2001
- TEEMU MÄKI VS. RUSSIAN DANCERS, maalaus/tanssi-improvisaatioperformanssi, Pushkinskaja 10, Pietari, Venäjä, 24.3.2001
- RAOUL BJÖRKENHEIM VS. TEEMU MÄKI VS. LIISA PENTTI VS. MAX SAVIKANGAS, musiikki- ja maalausimprovisaatioperformanssi, Mäntän 5. Taideviikot, 2000.
- TEEMU MÄKI VS. DRAHTOPHONE VS. LIISA PENTTI, performanssitapahtuma Poikkeustila, Kaapeli, Helsinki, lokakuu 1999.
- TEEMU MÄKI VS. DRAHTOPHONE, (koostuu seuraavista muusikoista: Doreen Mende, piano, Max Savikangas, alttoviulu ja Beate Hofmann, sello), musiikki- ja maalausimprovisaatioperformanssi. 4. versio, Kiasman projektihuone 17.9.1999. 3. versio, näyttely Kiasman projektihuoneessa, syyskuu 1999. 2. versio, Suomalainen kirjakauppa 26.8.1999 ja Forum box -galleria 27.+29.8.1999 (osa Amorph!-performanssifestivaalia). 1. versio 29.5.1999 Kiasman 1-vuotissyntymäpäivänä Kiasmassa.
- Visualisointi Ooppera Skaalan produktioon Mats Larssonin Oopperasta Blut, ensi-ilta Helsingissä, tammi-helmikuu 1999.
- Teemu Mäki & Ilkka Sariola: "EVERY MAN IS AN ISLAND (but the water between gave us life), a work in progress": 5. versio, Teemu Mäen näyttely, Kaapelin galleria, Helsinki, 26.4. 1995. 4. versio, Ilkka Sariolan näyttely, Kluuvin galleria, Helsinki, 23.3. 1995. 3. versio, MUU-näyttely, Jutempus-talo, Vilna, Liettua lokakuu 1994. 2. versio, IDENTITEETTI-näyttely, Nykytaiteen keskus, Moskova, syyskuu 1994. 1.versio, Stockholm Smart Show, maaliskuu 1994.
- Juha-Pekka Hotinen: THISTORY (a performance for Teemu Mäki) Identiteetti/Minuus-näyttely, Moskova, syyskuu 1994
- Visualisointi Sanna Kekäläisen tanssiesitykseen "Onnellinen", 1991

Tulevia teatteri- ja performanssitöitä:

2010 *Raaka-aineet osa 3. Kaikki vaikuttaa / All Matters* (työnimi), ohjaus Arja Tiili, käsikirjoitus/dramaturgia Arja Tiili & Teemu Mäki, Kiasma-teatteri
 2011 *Woyzeck* (työnimi), ohjaus Arja Tiili, käsikirjoitus/dramaturgia Arja Tiili & Teemu Mäki, Pyhäjärven Täydenkuun tanssit & Zodiak (Helsinki)

Teoksia internetissä:

- www.teemumaki.com
- <http://tv.kuva.fi/>, video tohtorinopinäytteeni tarkastustilaisuudesta (15.10.2005). Kuvataideakatemia kotisivuilla.
- <http://www.mlab.uiah.fi/body=home/compositebeast/>, Yhteistyö Kirsimaria Metsähuoneen ja Jaakko Nousiaisen kanssa

Muita teoksia:

- Juliste Amnesty Internationalin (<http://www.amnesty.fi>) *Know Your Rights (YK:n ihmisoikeuksien julistus 60 vuotta)* -kampanjaan, 2008.
- Juliste Kansallisteatterin *Tuntemattomaan sotilaaseen* (Väinö Linna / Kristian Smeds), 2007
- Mukana *(Inter)communication* -projektissa, the Festival of Modern Art *Stoy! Kto idyot? (Stop! Who is coming?)*, National Center for Contemporary Art (ncca.ru), Project_Fabrika gallery, Moskova, Venäjä, 2006
- Mukana "Dispensing With Formalities"-projektissa, jonka järjesti MUU-ry. Projektissa Helsingin keskustaan sijoitettiin ilmaisjakelulehtitelinetyypisiä säiliöitä, joissa oli

yleisölle tarjolla monistettuja ilmaisia taideteoksia. Oman 12-sivuisen tekstiteokseni nimi oli RIKKI #3. Toisen kerran mukana samassa projektissa myöhemmin, yhdessä oppilaitteni (Taideteollinen korkeakoulu) kanssa. Kolmannen kerran mukana, soolona, kun projekti siirtyi Tampereelle, 2001. Neljännen kerran mukana, 2002, kun projekti siirtyi Turkuun.

- CHRISTMAS NEVER COMES (12. version), projekti Itävaltalaiseen taidelehteen nimeltä kursiv ("Eine Kunstzeitschrift aus Oberösterreich"), "Schmerzgrenzen" -teemanumeroon, julkaistaan lokakuussa 1995
- Teemu Mäki & Ilkka Sariola: "EVERY MAN IS AN ISLAND (but the water between gave us life), a work in progress", 4. versio, instaallatio, Ilkka Sariolan näyttely, Kluuvin Galleria, Helsinki, (24.3.-9.4.1995)
- "KYYKKY", sanomalehtiteos, Suomen taiteilijaseuran 100. vuosinäyttelyn oheistapahtuma, "7 kuvakulmaa", jonka kuratoin ja johon otin osaa myös taiteilijana, Helsingin Sanomat, kulttuurisivut, 3. helmikuuta 1995.
- CHRISTMAS NEVER COMES, installaatio ja mediateos MUU ry:n joulukalenteriin, julkaistiin Helsingin Sanomissa 15.12.1993

Teoksia hankittu julkisiin kokoelmiin:

- 2008 Seinäjoen kaupunki
- 2008 Lapuan Taidemuseo, Lapua
- 2006 Aineen Taidemuseo, Tornio
- 2005 Aboa Vetus & Ars Nova, Turku
- 2004 Valtion taideteostoimikunta
- 2003 Laznia Centre for Contemporary Art (Gdanskian Nykyaiteen museo), Gdansk, Puola
- 2002 Nelimarkka-säätiö
- 2001 Oulun taidemuseo
- 2000 Saastamoisen säätiö
- 2000 Nelimarkka-säätiö
- 1999 Suomen valtio
- 1999 Helsingin kaupungin taidemuseo
- 1998 Kiasma, Nykyaiteen museo, Helsinki
- 1998 Apoteksbolagets Konstförening, Tukholma
- 1998 Oulun taidemuseo
- 1998 Espoon kaupunki
- 1997 Nykyaiteen museo, Helsinki
- 1997 Helsingin kaupungin taidemuseo
- 1995 Nykyaiteen museo, Helsinki
- 1993 Helsingin kaupungin taidemuseo
- 1992 Nykyaiteen museo, Helsinki
- 1990 Centre international de Écreation video Montbéliard, Belfort, Ranska,
- 1990 Kuvataideakatemian kokoelmat, Helsinki
- 1987– AV-arkki (www.av-arkki.fi), Helsinki (teoksia videoarkiston levityksessä)

Työt kuraattorina ja juryissä:

- 2010 *Be Your Enemy*, Tampereen taidemuseo (kuraattorit: Teemu Mäki & Arja Elovirta)
- 2009 *Todellisuudentaju / Sense of Reality* (<http://www.todellisuudentaju.com>), näyttely Hyvinkään taidemuseossa ja Promenadigalleriassa sekä kaupunkitilassa
- 2009 *Tampereen elokuvajuhlat* (<http://www.tamperefilmfestival.fi>), yksi kotimaisen kilpailusarjan tuomariston kolmesta jäsenestä
- 2008 *RIITA*, Työväenmuseo Werstas, Tampere
- 2007 Juryn jäsen Tallinnan 14. Grafiikan Triennaalissa, Taidemuseo KUMU, Tallinnan Taidehalli, Tallinnan Kaupungin Galleria
- 2005–2006 *Be Your Enemy* työpajat ja näyttelykiertue Venäjällä ja Suomessa
- 2004 "Rajaton", valtakunnallinen nuorten piirustusnäyttely, Taidekeskus Ahjo, Joensuu
- 2003 "Taide ja politiikka" symposium, 2003, Paasitorni, Helsinki
- 2000 "Mäntän 5. kuvataideviikot", Mänttä

Näiden lisäksi olen kuratoinut monia muitakin näyttelyitä ja videoesityssarjoja, mutta koska olen nimenomaan taiteilija, olen pitänyt kuratointiehtona sitä että osallistun itse myös taiteilijana projekteihin joita kuratoin. Niimpä kuratointihistoriani näkyy näyttelylistassani, jossa olen erikseen maininnut kuraattoriuteni niiden näyttelyitten kohdalla joissa se on aiheellista.

Opetustyö:

Kuvataiteen professori, maisteriohjelman johtaja, varadekaani, visuaalisen kulttuurin osasto, Taideteollinen korkeakoulu Helsinki.

Tohtoriopintojen ohjaaja:

Taideteollinen korkeakoulu, tohtoriopiskelija Teija Fontell, 2009–

Tohtoriopintojen esitarkastaja:

Tampereen yliopisto, tohtoriopiskelija Mikko Kanninen, 2006–

Lapin yliopisto, tohtoriopiskelija Kalle Lampela, 2008–

Ollut ainakin seuraavien maisteriopiskelijoiden lopputyönohjaaja:

Päivi Häkkinen, Kuvataideakatemia

Eemil Karila, Kuvataideakatemia

Erika Kovanen, Taideteollinen korkeakoulu, 2003

Mikko Kuorinki, Taideteollinen korkeakoulu, 2008

Kaisa Salmi, Aalto-yliopiston Taideteollinen korkeakoulu 2010

Ollut ainakin seuraavien maisteriopiskelijoiden lopputyöntarkastaja:

Minna Jatkola, Taideteollinen korkeakoulu

Marko Karpow, Kuvataideakatemia

Ossi Koskelainen, Teatterikorkeakoulu, ohjauksen koulutusohjelma, 2008

Karri Kuoppala, Kuvataideakatemia

Mauri Kuitula, Kuvataideakatemia

Emppu Laakso, Taideteollinen korkeakoulu

Jukka Liukkonen, Taideteollinen korkeakoulu

Petri Makkonen, Kuvataideakatemia

Elina Merenmies, Kuvataideakatemia

Raisa Omaheimo, Aalto-yliopiston Taideteollinen korkeakoulu 2010

Janne Räisänen, Kuvataideakatemia

Tuomas Räsänen, Kuvataideakatemia

Maiju Salmenkivi, Kuvataideakatemia

Sampsa Sarparanta, Kuvataideakatemia

Johanna Sipilä, Kuvataideakatemia

Salla Tykkä, Kuvataideakatemia

Janne Virkkunen, Taideteollinen korkeakoulu

Terhi Ylimäinen, Taideteollinen korkeakoulu

Ollut ainakin seuraavien kandiopiskelijoiden lopputyönohjaaja:

Henna Aho, Turun AMK

Minna Havukainen, Turun AMK

Markku Laakso, Turun AMK

Torsti Lehtinen, Lahden Taideinstituutti

Varpu Lukka, Tampereen AMK

Aada Niilola, Turun AMK

Elina Ojanperä, Turun AMK

Paula Ollikainen, Turun AMK

Tomas Regan, Tampereen AMK

Tuomo Rosenlund, Tampereen AMK

Mailis Saralehto, Turun AMK

Matti Vainio, Turun AMK

Topi Äikäs, Turun AMK

Opettanut Kiasmassa (aikuisten työpaja 2002, lasten ja nuorten työpaja 2003–2004, nuorten maalareiden kollektiivi 2006, runovideokollektiivi 2006), Tallinnan Taideakatemiassa (2003,

2007), Kuvataideakatemiassa (1999–2000), Taideteollisessa korkeakoulussa (2000–2002, 2005), Teatterikorkeakoulussa (1998, 2006–2007), Pohjoismaisessa taidekoulussa Kokkolassa (1999, 2001), Turun Taideakatemiassa (2002–2007), Tampereen taiteen ja viestinnän oppilaitoksessa (1997–1998, 2003–2007), Lahden Muotoiluinstituutissa (1994, 2005), Muthesius Hochschule der Künstessa (Kielissä, Saksassa, 1998) ja National Center of Photography of the Russian Federationissa (NCPR, Pietarissa, 2005).

Olen pitänyt luentoja, antanut lopputyökritiikkejä, ohjannut lopputöitä jne. monissa suomalaisissa taidekouluissa, mm. Kuvataideakatemiassa, Taideteollisessa korkeakoulussa, Teatterikorkeakoulussa, Lahden Taideinstituutissa, Vapaassa Taidekoulussa, Turun taiteen ja viestinnän oppilaitoksessa ja Tampereen taiteen ja viestinnän oppilaitoksessa. Olen pitänyt luentoja em. lisäksi myös mm. Helsingin, Tampereen ja Uumajan yliopistoissa, yleensä taidehistorian tai taiteen laitoksilla.

Luottamustehtävät

Taideteollisen korkeakoulun edustaja Pohjoismaisen taidekoulun delegaatiossa (2009–2012).

Jäsenyydet ja järjestötoiminta:

- AV-arkki ry (hallituksen jäsen 1992–2002)
- Gramex ry
- Helsingin taiteilijaseura
- Kaapelin taiteilijat ry:n perustajajäsen vuonna 1994, puheenjohtaja vuoteen 2000 asti
- Kiila (hallituksen jäsen 2002–)
- Kuvasto
- Le Dernier Cri
- Muu ry (hallituksen jäsen 1990–1998)
- Suomen nykyteatterin museo ry, hallituksen jäsen
- Suomen taiteilijaseuran ateljeesäätiön hallituksen jäsen 2004–2007
- Taidemaalari liitto, (hallituksen jäsen 2002–2003)
- Teosto ry

Bibliografia (valikoima)

A (lehdet ja kirjat):

Omat kirjat:

- ***Kuolevainen*** (WSOY, 2008, ISBN 978-951-0-34537-5). Runokokoelma. (Taavi Eelmaa kääntää tätä parhaillaan eestiksi. Käännöksen julkaisee siellä Pilgrim Books, <http://www.pilgrimbooks.ee>.)
- ***Darkness Visible – Essays on Art, Philosophy and Politics*** (Kuvataideakatemia, 2007). Suomenkielisen esseekirjani englanninkielinen ja päivitetty versio.
- ***Näkyvä pimeys – esseitä taiteesta, filosofiasta ja politiikasta*** (Kuvataideakatemia / Like kustannus, ISBN 952-471-417-5, 450 sivua, www.kuva.fi). Sisältää tohtoriopinnytykseni kirjallisen osan (väitöskirjan) sekä muutamia muita tekstejä.
- ***Teemu Mäki*** (2002, Like kustannus, ISBN 951-578-943-5, 104 sivua, 60 värikuvaa, sivukoko A4. www.likekustannus.fi). Monografia lähinnä taulutaiteestani.

Tulossa:

- ***Rääkypönttö*** (WSOY 2010, ISBN 978-951-0-36752-0). Runokokoelma.

Artikkelit:

Alunperin päätin ottaa tälle listalle vain varsinaisia artikkeleita, kirjoissa ja taidelehdissä julkaistuja. Jätin pois kaikki näyttelyarvostelut ja lähes kaikki sanomalehdissä julkaistut jutut. Kesäkuussa 2004 muutin linjaa, koska kiinnostavia asioita ajoittain löytyy myös sanomalehdistä ja näyttelyarvosteluista. Vuotta 2004 edeltävät sanomalehtijutut ja näyttelyarvostelut kuitenkin edelleen enimmäkseen puuttuvat listalta. Lista on muutenkin puutteellinen, sillä minun on myönnettävä, etten juurikaan seuraa itseäni ja taidettani koskevaa kirjoittelua.

- Aginovisem, C. Konstantinov: "Teemu Mäki - Darkness Visible", Afisha, St. Petersburg, numero 8 (28) 2004
- Aho, Kaisa: *Paljon melua tyhjästä*, www.mustekala.info 2/2007
- Alchuk, Ann: "Teemu Mäen tie", Taide-lehti, (ISSN 0039-8977), 2/1992
- Ahlroth, Jussi: "Taiteen kokemus haalistuu verkossa", Helsingin Sanomat, 3.1.2004, s. C1
- Amelunxen, Prof. Dr. Hubertus: "Flagges Zensur", Kieler Nachrichten, 18.2.1998
- Bardy, Aleks: "Kissa ei kuollut turhaan", Ilta-Sanomat Plussa, 4.6.2004
- Billota, Gabriel: "Tecnologia y Visceras - Teemu Mäki", Ars Video International, 1991
- "Carnegie Art Award - Nordic Painting 2002", näyttelyluettelo, Carnegie Art Award Publishing 2002, ISBN 91-973524-4-6, ISSN 1403-6274
- "Carnegie Art Award - Nordic Painting 2000", näyttelyluettelo, Carnegie Art Award Publishing 2000, ISBN 91-973524-2-x
- Cornell, Frida: *TEEMU MÄKI / Be Your Enemy*, Catalogue of *Changing Matters – The Resilience Art Exhibition*, Stockholm Resilience Centre, Stockholm University / Mejan Labs, The Royal Academy of Fine Arts / The Royal University College of Fine Arts (Stockholm), 2008, s. 28–29
- Eerikäinen, Hannu: "Suomalaista videotaidetta", kirja, 1993
- Eerikäinen, Hannu & Sarje, Kimmo: "Applikaatio - Suomen taiteen 1. triennaali"-näyttelyn katalogi, Suomen taiteilijaseura, 1994
- Elovirta, Arja: Teemu Mäki, ART=ACT-näyttelyn näyttelyluettelo, Valokuvataiteen museo, 1993
- Elovirta, Arja: "The Grotesque Moment: Corpo/Real Anxieties" (= "Moment Groteskowy: Niepokoje Korpo/Realine"), Magazyn Sztuki; A Quarterly Art Magazine, Nr 8 (4/1995), ISSN 1231-6709
- Elovirta, Arja: "Postmorality – Art for Gamblers 2", Art Bulgaria -lehti, numero 32/96 (bulgariaksi)
- Enroth, Petteri: "Mäki maalaa ihmisen sokeita pisteitä", www.mustekala.info 2/2007
- Estep, Jan: "What does it mean to kill an animal in the name of art?", *Quodlibetica (Writing, Arts, Criticism)*, 23.11.2009, <http://www.quodlibetica.com/what-does-it-mean-to-kill-an-animal-in-the-name-of-art/>
- Evren, Sureyya: "Teemu Mäki Interviewed", Art-Ist, Turkish Art Magazine, 2005
- Finnsdottir, Annette: "If Everybody Killed a Cat It Wouldn't Make Any Difference", katalogissa "Subversive Film and Video", julkaisija: Danish Filmworkshop, 1992
- Granö, Veli: "Väärä" kritiikki huutaa etiikan perään, AVEK-lehti, 2/2006, 16.10.2006, s. 16-18
- Gress, Mikhail: "God Is Dead But Is Cat Alive?", Moscow Art Magazine 19-20, 1998
- Gronow, Kira: "Koulumuistoja", Helsingin Sanomat, Nyt-liite, 28.5.2004
- Haapanen, Irmeli: *Muotokuvia ja allegorioita ihmisenä olemisesta*, Turun Sanomat, 20.6.2007, s. 18
- Hannula, Mika: "Home Of The Brave (Teemu Mäki believes in the revolution)", Siksi, s.72-77, numero 3-4, syyskuu-talvi 1998
- Hautamäki, Irmeli: "Avantgardea, metafyyisista ahdistusta ja suomalaista suvaitsemattomuutta", <http://www.mustekala.info/etusivu.html>, 4.6.2004
- Hautamäki, Irmeli: "Fundamentalismia ja taidetta", <http://www.mustekala.info/etusivu.html>, 6.5.2004
- Hautamäki, Irmeli: TAIDETTA, näyttelyluettelo, Riksställningar, Ruotsi, 1995
- Heinänen, Kaisa: "Taiteilijakin vetää päähänsä tohtorinhatun", Helsingin sanomat, 12.6.2006
- Hietaniemi, Helena: *Teemu Mäki - suara ja äkänen*, Kodin kuvalehti, number 8/1997, 17.4.1997
- Hietaniemi, Marjatta: *Puntarissa ihanteet ja viholliset*, Taide-lehden internet-osio, joulukuu 2006, <http://www.taidelehti.fi/aineisto/1-07/krit-hietaniemi.php>
- Holmila, Paula: "Hellää ja julmaa Teemu Mäkeä", Uusi Suomi, <http://www.uusisuomi.fi/kulttuuri>, 9.5.2008
- Händler, Ruth: "Kunst aus Finnland", Art, das Kunstmagazin, Februar 1998
- Härm, Anders: *Teemu Mäki*, in the catalogue of *Political / Poetical (14th Tallinn Print Triennial)*, 2007, ISBN 978-9949-15-452-4, s. 208–209
- Iisalo, Meri: "Sulkapallon syvin olemus", Ylioppilaslehti, nro15 / 2005
- Iisalo, Meri: "Piinattu taiteilija", Libero, 1/2005, s. 14–18, ISSN 0783-6198
- Itkonen, Leila: "Teemu Mäki saa valtiolta 1200 euroa kuussa!", Ilta-sanomat, 11.5.2004, s. 13
- Jalovaara, Pirkko: "Amerikassa olisi pantu jo koppa kolisemaan", Helsingin Sanomat, 25.5.2004, s. A5
- Jula, Jari: esipuhe kirjassa kirjassa *Taiteen etiikka* (ISBN 978-952-99791-0-3, toim. Jari Jula), Areopagus, Turku 2007

- Jylhä, Mervi: "Vallan kalvo", *Voima-lehti*, 9/2005, s. 8
- Kaitavuori, Kaija: "Nykytaiteen museon opas", kirja, Nykytaiteen Museo, 1993
- Kantokorpi, Otso: *Mistä on Teemu Mäki tehty?*, *Taide-lehti*, (ISSN 0039-8977), numero 6, 2006, s. 58
- Kantokorpi, Otso: "Teemu Mäen kalu", *Taide-lehti*, (ISSN 0039-8977), numero 3, 2004, s. 3
- Kantokorpi, Otso: "Kosketuspintoja. Viisikymmentäyksi suomalaista nykytaiteilijaa.", Kustannus Oy Taide 2003, ISBN 951-608-053-7
- Kantokorpi, Otso: "Rakkaus vai kuolema", *Taide-lehti*, (ISSN 0039-8977), 6/2000, s. 48
- Kantola, Janna: *Asiaa vai suuripulua*, Helsingin Sanomat, 30.5.2008, s. C4
- Karjalainen, Merja: "Mikä kesytti kauhukakaran? - Teemu Mäki ei ole muuttunut mutta osa taideyleisöstä on", *Kotiliesi*, nro 17, 1.9.1995
- Karjalainen, Tuula & Arkio, Tuula: "Mäen teoksen kohtaloa harkittiin tarkkaan", Helsingin Sanomat, 15.5.2004, s. A5
- Karjalainen, Tuula: "Kokoelmat toimivat muistina ja kehyksenä uudelle taiteelle", Helsingin Sanomat, 4.5.2004, s. A5
- Karra, Auli: "Sulkapallo on raaka laji", *Kaupunkilehti Vartti*, 6.10.2005, s.10
- Katajamäki, Matilda: *Millainen isä antaa lapselleen nimeksi Aatos Voima Uljas?*, *Kaksplus-lehti*, Maaliskuu 2008
- Katajisto, Kaarina: "Hengen ja ruumiin kulttuuria", *Taide-lehti*, (ISSN 0039-8977), numero 2, 2004, s. ?
- Kekäläinen, Tarja (toim.): *Ars non excolitur, sed mutatur – Oulun taidemuseon kokoelmat*, Oulun taidemuseon julkaisuja 42/2001, ISBN 951-9234-91-8, sivut 96 & 151
- Kestilä, Seija: "Siksi toivon kuolemaa" (artikkeli T. Mäestä), *Etsijä-lehti*, 3/96
- Kestilä, Seija: "Huimausta hakemassa, opettajan poika perkaajana", *Magia -lehti*, 3/1996 (teatterinumero)
- Kharkina, Anna: "Teemu Mäen haastattelu", *Krasni* (Pietari/Moskova, www.krasni.ru), 08 (27) Lokakuu 2005, s. 56–57
- Kinnunen, Taina: "Pahuutta voi kuvata taiteessa myös eettisesti", Helsingin Sanomat, 1.6.2004, s. A5
- Kivirinta, Marja-Terttu: *Omia ja Afrikan lapsia*, Helsingin Sanomat, 30.5.2008, s. C4
- Kivirinta, Marja-Terttu: "Teemu Mäen kissa nousi haudastaan", Helsingin Sanomat, 6.5.2004, s. C6
- Kivirinta, Marja-Terttu: "Mediaihmisen kuva ja kolmas todellisuus", kirjassa Varjosta, tutkielmia suomalaisen valokuvan historiasta, Suomen valokuvataiteen museo, 1999, ISBN 951-9086-56-0
- Kivirinta, Marja-Terttu & Rossi, Leena-Maija & Pohjola, Ilppo: "Koko hajanainen kuva - Suomen taiteen 80-luku", WSOY, 1991
- Koivisto, Kaisu: *Elämän riivaamat*, www.mustekala.info 2/2007
- Komissarov, Eha: "Teemu Mäki galeriis Vaal", *Hommikuleht* (Üle-Eestiline päevaleht), 23.3.1994
- Korvensyrjä, Aino: *Spektaakkelia, perhe-elämää vai mahdotonta filosofointia? – Teemu Mäki Forum Boxissa 5.–28.1.2007*, www.mustekala.info 2/2007
- Krohn, Inari: "Missä lopulta kulkisi raja?", Helsingin Sanomat, 13.5.2004, s. A5
- Krohn, Leena: "Selvää kissanlihaa", Helsingin Sanomat, 23.5.2004, s. C3
- Kruse, Maren: "Aus der Natur ins vernetzte Leben" & "Im Zweifel gegen die Kunst", *Kieler Nachrichten*, 23.1.1998
- Kuha, Silva: "Kolmen suomalaisen kuvataiteilijan värit (Teemu Mäki, Raili Tang ja Risto Suomi)", opinnäytetyönä tehty tutkimus, Kouvolan AMK, 2002.
- Kujanen Kirsti, Elina Heikka... et. al (edit.): *Vierailta mailla – suomalaiset taiteilijat ulkomailla*, WSOY, Helsinki, 2006
- Kuzmin, Mihail: "Kipu ja kuolema on taiteilijan käsityö", *Smena* (lehti ilmestyy Pietarissa) 25.4.1996
- Kylänpää, Riitta: "Kasvaako sisiliskoista saunassa krokotiileja? - Muistikuvia lapsuudesta", Atena kustannus oy, 2003, ISBN 951-796-317-3
- Kylänpää, Riitta: "Teemu Mäen lapsuudesta", *Anna-Magazine*, 5.6.2003, issue 23, pages 84-92, www.kuvalehdet.fi/anna, ISSN 0355-3035
- Kyriacou, Sotiris: "New Nordic Outlook" (*Artists Newsletter*, July 1997)
- Laakso, Harri: "Vastoin kaikkia odotuksia", "Vastakertomuksia"-näyttelyn katalogi, Keravan taidemuseo, 2006, <http://www.keravantaidemuseo.fi/vastakertomuksia/>
- Lahtinen, Outi: "Sulkapallo-ooppera ja Mielenliikutuksia", *Teatteri-lehti*, numero 7/2005
- Laitinen-Laiho Pauliina: *Taide sijoituskohteena*, WSOY, Helsinki, 2003, ISBN 951-0-27894-7

- Launis, Kati: *Taide ja etiikka – kuuluvatko ne yhteen?*, arvostelu Jari Julan toimittamasta kirjasta *Taide ja etiikka*, <http://agricola.utu.fi/>
- Levin, Kim: "The Scream", samannimisen näyttelyn näyttelyluettelossa, julkaisija Pohjoismainen Taidekeskus, 11/1996, ISBN 951 8955 -60-3
- Lehmuskallio, Alma: "Sulkapallo-ooppera", *City-lehti*, 19/2005
- Lisiewicz, Malgorata: "Blame Yourself (An Interview with Teemu Mäki)" ("Win Sam Siebie (An Interview with Teemu Mäki)", *Magazyn Sztuki; A Quarterly Art Magazine*, Nr 8 (4/1995), ISSN 1231-6709
- Luoma, Marja-Terttu: *Viimeinen sosialisti*, *Seura-Magazine*, 2/2007, s. 77
- Malasauskas, Raimundas: "Lumottu tie", maininta artikkelissa, *Taide lehti* 5/2000, sivu 33
- Markkanen, Mari & Itkonen, Leila: "Kohutaiteilija Mäki perui esiintymisensä", *Ilta-Sanomat*, 24.5.2004, s. 13
- Mattila, Mirja: "Omaan työskentelyyn syventymisestä syntyy omaperäisyys", *Lapuan Sanomat*, 13.10.2005
- Maritta Mellais: "" Minne tuuli kuljettaa..." eli provokatiivisen viestin vaikeudet", <http://www.mustekala.info/etusivu.html>, 8.6.2004
- Meri, Lauri: "Lihapullia ja rakenteellista väkivaltaa", *Helsingin Sanomat*, 9.10.2005
- Mikkonen, Jukka: *Perspektivistinen arvomaailmojen maalari*, niin & näin filosofinen aikakauslehti, 4/2005, http://www.uta.fi/~jukka.mikkonen/tekstit/2005_maki.pdf
- Moring, Kirsikka: "Tapaus Teemu Mäki vauhdittaa keskustelua taidetoimikuntien asemasta", *Helsingin Sanomat*, 15.5.2004, s. C3
- Mousakova, Elisaveta: "Art by Means of Photography", *Art Bulgaria lehti*, 32/96 (bulgariaksi)
- Movin, Lars: "The Digital Sauna (October 1995 Tour Of The Finnish Video Scene)", näyttely "Art & Video In Europe (Electronic Undercurrents)" katalogissa, *Statens Museum For Kunst (Tanska)*, 1996, ISBN 87-7551-085-5
- Mäkelä, Hanna: "Poliittis-filosofisia muotokuvia ja allegorioita", *Salon Seudun Sanomat*, 5.7.2007
- Mäki, Teemu: "Mitä väliä Afrikalla? / Vem bryr sig om Afrika? / Why Africa Matters", *Afrikan voima – Kolme näkökulmaa / Afrikas kraft – Tre Perspektiv / The Power of Africa – Three Perspectives*, s.152–155, EMMA – Espoon modernin taiteen museon julkaisuja 25/2010
- Mäki, Teemu: "Maksulliset arvovalinnat", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005), 4/2010, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2010/numero-4/maksulliset-arvovalinnat>
- Mäki, Teemu: "Voiko kunniaa loukata?", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005), 2/2010, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/2010/numero-2/voiko-kunniaa-loukata>
- Mäki, Teemu: "Avoin kirje kolmen koplalle", fifi.voima.fi, 20.2.2010, <http://fifi.voima.fi/artikkeli/Avoin-kirje-kolmen-koplalle/3369>, lyhennetty versio: *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005), 2/2010
- Mäki, Teemu: "Joulu tulee, oletko valmis?", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005), 10/2009, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/Joulu-tulee-oletko-valmis/2965>
- Mäki, Teemu: "Ihminen voi muuttua – ajatuksia Mika Karhun taiteesta / People Can Change – Thoughts on Mika Karhu's Art", *Ars Fennica 09*, Hämeenlinna 2009, ISBN 978-951-98749-6-8
- Mäki, Teemu: "Talvipäivän valossa", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 6/2009
- Mäki, Teemu: "Tahtoo tähdeksi", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 6/2009
- Mäki, Teemu: "Seksi ja työ – essee huoruudesta", teoksessa *Minän ja maailman liha* (toim. Inkeri Sava, Mika Hannula, Pirkko Anttila, Karolina Kiil), Akatiimi 2009, <http://kauppa.akatiimi.fi>, ISBN 978-952-5378-20-7
- Mäki, Teemu: "Tunteet ja esitys", *Esitys-lehti* (<http://esitys.todellisuus.fi>) 3/2009, teemanumero Tunteet
- Mäki, Teemu: "Afrikan anti", artikkeli kirjassa *Huomenta Afrikka! – Villa Karo 10 vuotta* (toimittanut Matti-Juhani Karila), Like 2009, www.like.fi, ISBN 978-952-01-0353-8
- Mäki, Teemu: "Suomi-Benin maaottelu", *Voima-lehti*, ISSN 1457–1005, <http://fifi.voima.fi/voima-artikkeli/SuomiBenin-maaottelu/2853>, 8/2009
- Mäki, Teemu: "Mainonnan etiikkaa (Bob You)", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 4-5/2009
- Mäki, Teemu: "Mitä avantgarden jälkeen?", artikkeli, *Synteesi* 2009:2. Avant-Garde, päätoimittaja Eero Tarasti, Suomen Semiotiikan Seura, Suomen Estetiikan Seura (<http://www.estetiikka.fi>), Suomen Taidekasvatuksen Tutkimusseura, Helsinki 2009, ISSN 0359-5242
- Mäki, Teemu: "Kohti kokonaista – Minna Havukaisen äitiyskuvat kuolevaisuuden kohtaamisena", artikkeli monografiassa *Minna Havukainen: Puerperium*, Avain, 2009, ISBN 978-952-5524-67-3, www.avain.net

- Mäki, Teemu: "Yksi kuulija riittää", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/3088>), 4/2009
- Mäki, Teemu: "Nautinnon vaikeudesta", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 3/2009, s. 11
- Mäki, Teemu: "Lama tekee hyvää", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/2998>), 2/2009, s. 12
- Mäki, Teemu: *Pari sanaa taiteen tehtävästä yhteiskunnassa ja yliopistossa* (<http://www.taik.fi/images/stories/verkkouutiset%202009/virkaanastujaiset%20-maki.pdf>), professorin virkaanastujaisesitys, Taideteollinen korkeakoulu, Helsinki, 14.1.2009
- Mäki, Teemu: "Avoin kirje Aalto-yliopiston johdolle", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/2937>), 1/2009
- Mäki, Teemu: "Suurin saavutettu vapaus ja suurin menetetty vapaus", in connection with Anna-Stina Nykänen's article "Vapauden rajat", *Helsingin Sanomat*, 14.12.2008
- Mjaki, Teemu (2008): "Mysljashee Telo". *Metafizicheskie Issledovanija*. Vypusk 215. Poisk Tela. Izdatelstvo Sankt-Peterburgskogo Gosudarstvennogo Universiteta, Sankt-Peterburg. 247-255 (In English: Mäki, Teemu (2008): "The Thinking Body". In *Research in Metaphysics*. Issue 215. Search for Body. Publishing House of the State University of Saint-Petersburg, Saint-Petersburg. 247-255) ISBN 978-5-288-047169
- Mäki, Teemu: "Graffitin politiikka", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/2897>), 10/2008
- Mäki, Teemu: "Perhe on pahin", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/2801>), 8/2008
- Mäki, Teemu: "Auto on vihollinen", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 4/2008, s. 19
- Mäki, Teemu: "Kansalaissota nyt", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/2706>, <http://www.voima.fi/content/view/full/2715>), 6/2008
- Mäki, Teemu: "Melankolia versus tilastot", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 3/2008, s. 23
- Mäki, Teemu. "Teknologian hyvä ja huono puoli". In Timo Airaksinen (ed.): *Tekniikka, luovuus ja onnellisuus*, Hämeenlinna Finland: HAMK publication 8/2008. ISBN 978-951-784-464-2
- Mäki, Teemu: "Verotus on tehokas tapa ohjata kulutusta", *Helsingin Sanomat* -newspaper, 3.7.2008
- Mäki, Teemu: "Onko kehitysavusta hyötyä?", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/2568>), 4/2008, s. 12
- Mäki, Teemu: "Rytmimusiikin ylistys", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 2/2008, s. 26–27
- Mäki, Teemu: "Lavalla elävänä", *Kaltio – Pohjoinen kulttuurilehti*, www.kaltio.fi, 1/2008, s. 27
- Mäki, Teemu: "Politiikan tylsyys ja terrorismin houkutus", *Voima-magazine* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/2494>), 2/2008, s. 12
- Mäki, Teemu: "Meillä on varaa köyhtyä", *Stylus-lehti*, 1/2008, <http://suoranta.files.wordpress.com/2008/02/maki.pdf>
- Mäki, Teemu & Hotinen, Juha-Pekka. 2008. *Harmonia / Harmonia / Harmony*. Näytelmä, ensi-ilta (ohjaus: Teemu Mäki): Von Krahl Theater, Tallinn, Estonia, 29.1.2008.
- Mäki, Teemu: "Vähe möistust, veel vähem naudingut", *Eesti Ekspressi kultuurilisa Areen*, 1.2.2008
- Mäki, Teemu: "Syntymättömien taistelu", *Kaltio – pohjoinen kulttuurilehti*, 6/2007, s. 12, www.kaltio.fi
- Mäki, Teemu: "Mitä varten kouluja käydään?", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/2386>), 10/2007, s. 10
- Mäki, Teemu: "Beckmannin evakko", *Taide-lehti*, Helsinki, Finland, 6/2007, s. 62
- Mäki, Teemu: "Niittäjät/Reapers", etching illustrating Patrick Vassort's article "Julmuuden teatteri – Markiisi de Sade ja uusliberalismin henki", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, www.voima.fi), 9/2007, s. 24
- Mäki, Teemu. 2007. *Darkness Visible – Essays on Art, Philosophy and Politics* (Orig. *Näkyvä pimeys – esseitä taiteesta, filosofiasta ja politiikasta*, 2005). Tohtorin opinnäytteen kirjallinen osuus sekä viisi muuta esseitä. Helsinki: Finnish Academy of Fine Arts.
- Mäki, Teemu: *What's the Point of Printmaking Today? / Mis mote on tänapäeval graafikal?*, in the catalogue of *Political / Poetical (14th Tallinn Print Triennial)*, 2007, ISBN 978-9949-15-452-4, s. 22–25
- Mäki, Teemu: "Lue vähemmän", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/2269>), 8/2007, s. 10
- Mäki, Teemu. 2007. "Fractured, Disjointed and Out of Synch (How to create a cross-discipline artwork – and why?)". *FMQ, Finnish Music Quarterly* 3/2007, 30–33. Helsinki. ISSN 0782-1069.

- Mäki, Teemu. 2008. "Yhteisötaide – tapausesimerkki Be Your Enemy". Teoksessa *Taide keskellä elämää*. Marjatta Bardy, Riikka Haapalainen, Merja Isotalo & Pekka Korhonen (toim.). Helsinki: Kiasma/Like 2008, 232–241. ISBN 978-952-01-0016-2.
- Mäki, Teemu: "Muuta maailma!", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/2208>), 6/2007, s. 10
- Mäki, Teemu. 2007. "Älyllä ja tahdolla varustettu lieriö (Samuel Beckettin romaanista *Malone kuolee*)". Parnasso 2007.
- Mäki, Teemu. 2007. "Mikä on taiteen tehtävä?". Ilona Tanskanen (toim.): *Taiteen asetelmissa tutkimus – kannanottoja tutkimukseen taiteilijan työssä*. Turku: Turun ammattikorkeakoulun oppimateriaaleja 36, 10–35, ISBN 978-952-5596-93-9.
- Mäki, Teemu: "Mitkä ovat Perustarpeet?", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/2111>), 4/2007
- Mäki, Teemu: "Kommenttipuheenvuoro Kaisa Lekan tekstiin", TARU-projektin kirjassa *Tarpeita*, 2007, ISBN 978-952-480-074-7, s. 39–40
- Mäki, Teemu. 2007. "Saako profeettaa pilkata?". In Jari Jula (toim.): *Taiteen etiikka*, Turku: Areopagus, Turku, 99–126. ISBN 978-952-99791-0-3.
- Mäki, Teemu: "Liian vähän järkeä", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/2020>), 2/2007, s. 14
- Mäki, Teemu: *Veljesapua*, AVEK-lehti, Helsinki, 1/2007, s. 38–40
- Mäki, Teemu: *Mis on kunsti otstarve? Lahutada meelt või muuta maailma? / What Is the Function of Art?*, Eesti Päevaleht, 5.2.2007
- Mäki, Teemu & Vänskä, Annamari. 2006. "Mitä on sosialistinen taide nyt?". In Kirsti Karvonen (ed.): *Vasen / Left, 70th anniversary Exhibition of Kiila (in Kunsthalle Helsinki)*. Helsinki: Kiila, 44–47. www.kiila.org. ISBN 952-92-1398-0.
- Mäki, Teemu: "Tekijänoikeudet ovat ihmisoikeuksia", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/1923>), 10/2006, s. 10
- Mäki, Teemu: *Naisen kanssa, osa 252: Seksi ja parisuhde*, teksti: Gylling/Sillantaus, kuvat: Mäki, Helsingin Sanomat, Nyt-liite, 15.9.2006
- Mäki, Teemu: "Työttömyysongelma", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/1826>), 8/2006, s. 10
- Mäki, Teemu: "Urheilun pahe", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/1732>), 6/2006, s. 8
- Mäki, Teemu: "Kuka hyötyy mainoksista raitiovaunun kyljessä?", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/1655>), 4/2006, s. 8
- *Sohva on kohtu*, teksti Kampin laulun Max Savikankaalta tilaamaan kuorosävellykseen, 4/2006
- Mäki, Teemu: "Oikeus huoruuteen", *Voima-lehti* (ISSN 1457–1005, <http://www.voima.fi/content/view/full/1573>), 2/2006, s. 8
- Mäki, Teemu: *Art as the Most Comprehensive Form of My Philosophical and Political Conviction* (shortened summary of doctoral thesis), in the book *Artist's Knowledge – Research at the Finnish Academy of Fine Arts*, ISBN 951-53-2879-9, 2006, The Finnish Academy of Fine Arts, s. 48-51
- Mäki, Teemu: *Näkyvä pimeys – esseitä taiteesta, filosofiasta ja politiikasta*, (väitöskirja), Kuvataideakatemia/Like, 2005, ISBN 952-471-417-5, 450 sivua
- *Sulkapallo-ooppera*, kamariooppera, säveltäjä Max Savikangas, käsikirjoitus, visualisointi ja ohjaus Juha-Pekka Hotinen & Teemu Mäki, Kiasma teatteri, Helsinki, 2005
- Mäki, Teemu: "Eilen väsyin sinuun", *Uhmaa ja unelmia – Kiilan albumi 2005*, LIKE-kustannus, ISBN 952-471-661-5, s. 42–44
- Mäki, Teemu: "Ympäristötaideaapinen – ajatuksia Ossi Naukkarisen kirjasta *Ympäristön taide*", www.mustekala.info, 15.4.2005
- Mäki, Teemu: "Taidekriitikki, palaute ja taiteilija", *Kritiikin uutiset* 3/2004, s. 38, ISSN 0783-5213
- Mäki, Teemu: "Väkinäistä seksiä", <http://www.mustekala.info/etusivu.html>, 4.6.2004
- Mäki, Teemu: "Kriittinen taide ei ole moraalinen kertosaie", *Helsingin Sanomat*, 30.5.2004, s. D5
- Mäki, Teemu: "Tappamisesta ja taiteesta", *Helsingin Sanomat*, 28.4.2004, s. C8
- Mäki, Teemu: "Yvette Odjon muotokuva" (maalaukset) ja "Guineanlahden aallot" (runo) Villa Karon ystävät ry:n jäsenlehti, 2/2004
- Mäki, Teemu: "Dorotan intohimo", *Taide-lehti*, (ISSN 0039-8977), numero 4, 2003, s. 18-20, ISSN 0039-8977
- Mäki, Teemu: "Taide ja politiikka (Art and Politics)", *Nuori Voima*, 1/2003, ISSN-0785-6776
- Mäki, Teemu (ja kymmenen muuta keskustelijaa, toimittanut Heikki Valkama): "Bileet Tornissa", keskustelukirja, WSOY, www.wsoy.fi, 2002, 178 sivua, ISBN 951-0-27290-6
- Mäki, Teemu: "Broken #4", tekstifragmenttikooste ja teoskuva Baltian alueen taidelhdessä, "Mare Articum", numero 1 (10) 2002, globalisaationumero, sivut 30-39, ISSN 1429-1290

- Mäki, Teemu (ja muita keskustelijoita, toimittanut Heikki Valkama): "Pidot tornissa", Ylioppilaslehti (Helsinki), numerot 6, 7, 8, 9 ja 10 vuonna 2002 (89. ilmestymisvuosi), ISSN 0355-9246
- Mäki, Teemu: "Tristan ja Isolde", kansikuvateos "Grane"-lehteen, joka on kahdesti vuodessa ilmestyvä Suomen Rikhard Wagner –kulttuuriyhdistyksen julkaisu. 1/2002
- Mäki, Teemu. 2002. *Teemu Mäki*. Artist's monograph that includes the text "Broken #4 / Rikki #4". Helsinki: Like, 26–45. ISBN: 951–578–943–5.
- Mäki, Teemu: "Vähän avangardesta, hieman kuolemasta", ", Nuori Voima -lehti, 4-5/2001
- Mäki, Teemu: "Artist's Statement", näyttelykatalogissa "Ideologia, Nordic Art Biennial 01", Röda Sten, Göteborg, 2001
- Mäki, Teemu: "Nordisk Akvarell 2001", teoskuvia näyttelyluettelossa, sivut 30 ja 55, Nordiska Akvarellsällskapet, Amos Andersonin taidemuseo
- Mäki, Teemu: "Kuvien merkityksistä", essee ja kuvia kulttuuriyhdistys Kiilan kirjassa "Asennetta! Kiilan albumi 2001", sivut 6-31 ja takakansi, Kiila ry, Finland, ISBN 95-291-3176-3
- Mäki, Teemu: "Milk", teksti ja kuvia "Surface And Whirlpools, Finnish Contemporary Art" -näyttelyn luettelossa, Boråsin taidemuseo, Ruotsi, ISBN 91-973986-0-8
- Mäki, Teemu: "Miksi taide on tärkeää", artikkeli "Tavallista taidetta"-näyttelyn katalogissa, Jyväskylän taidemuseon julkaisu, 2000
- Mäki, Teemu, taiteilijan puheenvuoro Taidemaalariliiton 70-vuotisjuhlanäyttelyn luettelossa, Amos Andersonin taidemuseon julkaisuja, uusi sarja no. 29, 1999, ISBN 952-9531-28-1
- Mäki, Teemu, taiteilijaesittely Mäntän 4. taideviikkojen katalogissa, Yliopistopaino, Helsinki, 1999
- Mäki, Teemu: "Kuolema työssä", kansi Andrei Demitshevin samannimiseen kirjaan (venäjänkielinen alkuteos: Diskursy smerti), Atena kustannus Oy Jyväskylä, 1999, ISBN 951-796-152-9
- Mäki, Teemu: "Kauneutta? Ei kiitos, en käytä", Nuori Voima -lehti, 2/1999
- Mäki, Teemu: "Kauneuden ongelma", KUVA-lehti 2/1999
- Mäki, Teemu: "Teemu Mäen relativismi", Helsingin Sanomat 28.2.1999
- Mäki, Teemu: "Videotaiteen puolesta", Muumediafestivaalin katalogi 1998
- Mäki, Teemu: teoskuvia Tallinnan 11. Grafiikan triennaalin katalogissa. Tallinnan taidehalli jne. ISBN 9985-60-510-1
- Mäki, Teemu: teoskuvia Grafinoval '98 katalogissa, Pohjanmaan museo, Vaasa, ISBN 952-5057-05-4
- Mäki, Teemu: "Moraalisia faktoja ei ole", Helsingin Sanomat, 11.5.1998
- Mäki, Teemu: "Jeesusta naittamassa", artikkeli Martti Hämäläisen kirjasta "Eros väkivalta ja uskonto", Taide-lehti, (ISSN 0039-8977), 2/97
- Mäki, Teemu: "Mäki, Teemu", Teot-kirja, ISBN 952-90-7360-7
- Mäki, Teemu ja Hotinen, Juha-Pekka: "The Holy Water for Washing the Dishes", Art Bulgaria -lehti, numero 32/96 (bulgariaksi)
- Mäki, Teemu: "Veri ja kulttuuri", kansi Valeri Savtshukin samannimiseen kirjaan, Atena kustannus Oy Jyväskylä, 1996, ISBN 951-796-035-2
- Mäki, Teemu: "(About the video) MY WAY, A WORK IN PROGRESS", Teemu Mäen videoretrospektiivin oheismateriaalia, 1995, Nykyaiteen Museo
- Mäki, Teemu: "(About the video) IN A DREAM I FUCKED MY GRANDMOTHER", Teemu Mäen videoretrospektiivin oheismateriaalia, 1995, Nykyaiteen Museo
- Mäki, Teemu: "What Makes You Happy?" -questionnaire, Siksi-lehti 3/1996
- Mäki, Teemu: "(About the video) A POEM FOR JONAH", Teemu Mäen videoretrospektiivin oheismateriaalia, 1995, Nykyaiteen Museo
- Mäki, Teemu: "(About the video) WHORE AND EXPLOIT", Teemu Mäen videoretrospektiivin oheismateriaalia, 1995, Nykyaiteen Museo
- Mäki, Teemu: "(About the video) TAPIO", Teemu Mäen videoretrospektiivin oheismateriaalia, 1995, Nykyaiteen Museo
- Mäki, Teemu: "(About the video) THE GOOD FRIDAY", Teemu Mäen videoretrospektiivin oheismateriaalia, 1995, Nykyaiteen Museo
- Mäki, Teemu: CHRISTMAS NEVER COMES (12. version), projekti Itävaltalaiseen taidellehteen *Kursiv* ("Eine Kunstzeitschrift aus Oberösterreich"), "Schmerzgrenzen" -teemanumeroon, lokakuu 1995
- Mäki, Teemu: "KYYKKY", projekti sanomalehteen, Helsingin Sanomat, kulttuurisivut, 3. helmikuuta 1995.
- Mäki, Teemu: "Mitä valokuvaus on - Teemu Mäki Heli Rekulan valokuvista" Valokuva-lehti 2/1993
- Mäki, Teemu: "Death at Work (4.)" Prospekt (1993) -näyttelykatalogi, Frankfurter Kunstverein

- Mäki, Teemu: "Ohio Impromptu (4.)", GREY SUIT, videomuodossa ilmestynyt taidejulkaisu, Cardiff, UK, April 1993
- Mäki, Teemu: "My Way (7.)" Nuori taide (toimittanut Seppo Heiskanen)
- Mäki, Teemu: "My Way (4.)" Elävän kuvan vuosikirja 1991 (koonnut Erkki Huhtamo)
- Mäki, Teemu: "My Way (2.)" Taidehalli-vuosikirja 1990 (koonnut Asko Mäkelä)
- Mäki-Tuuri, Hanna; Kovero, Solja; Martela, Frank: "Haastattelussa: Teemu Mäki", Minervan pöllö – filosofinen aikakausjulkaisu, 3–4/2007, s. 6–14
- Nordgren, Elisabeth: "En kontroversiell konstnär", Huvudstadsbladet, 17.5.2004, s. 18
- Näsänen, Elena & Rantala, Piia: "Moralismia seuraa varjona sensuuri", Helsingin Sanomat, 11.5.2004, s. A5
- Näkki, Marjo: *Taiteilija kyllästyi kuvataidemaailmaan (Ohjaaja Teemu Mäen haastattelu)*, Metrolehti, 28.1.2008, s.1&6
- Oikarinen, Maaria: "Videotaiteen teini-ikä", Taide-lehti, (ISSN 0039-8977), 2/2005, s. 39–41
- Papinniemi, Jarmo: "Teemu Mäki videotaiteestaan: Katsojalle ei pidä tarjota illuusiota.", Etelä-Saimaa, 20.10.1995
- Pohjankyrö, Aki: *Kuinka kertoa miten on?*, www.mustekala.info 2/2007
- Rabanal, Susana: "An Interview with Teemu Mäki", Ars Video International, 1993
- Reinhard, Aurora: "Teemu-buumi", Kuvast nro. 2, 1998, ISSN 1238-8009
- Relander, Jukka: "Teemu Mäen suuri synty", Metro 18.5.2004, s. 6
- Rinne, Jaana: "PASKIAINEN, Kissamies ei anna tuumaakaan periksi", City-lehti, Helsinki, kesäkuu 2004
- Ripsaluoma, Marjatta: "Ja mitä tapahtuu voodooille? – mietiskelyä Näkyvän pimeyden teemoista", 2006, <http://www.elisanet.fi/marjatta.ripsaluoma/maki.htm>
- Ripsaluoma, Marjatta: "Kun magia paljastuu valheeksi", Keskipohjanmaa, 2005
- Röminger, Ritva: "Kuvariita Kieliläisittäin", Taide-lehti, (ISSN 0039-8977), 2/1998
- Sandoval Linda Ferreyra: *Mitt ideal, jag själv, min fiende*, Nyt Tid, nr 48, 1.12.2006, s. 1 & 10 & 12
- Sailo, Eriikka: "Mistä on isyys tehty?", Kättilö-lehti / Tidskrift för barnmorskor, Lokakuu 6/2001, 106. vuosikerta, ISSN 0022-9415
- Sakari, Marja: "Tunteita ja tuoksua - kommentteja ja tulkintoja", "Rakastaa, ei rakasta..." - näyttelyn katalogissa, Kiasma, LIKE, Nykyaiteen museon julkaisu 93/2004, ISBN 952-471-339-X, ISSN 0789-0338
- Salonen, Tero: "Teemu Mäki, ihmissaatana", Image-lehti, kesä-elokuu 2004, s. 96-97, ISSN 0782-3614
- Sandås, Johan: *Blandade intryck*, Åbo Underrättelser, 30.6.2007
- Savtshuk, Valeri: "Valitessani kivun valitsen elämän / When I Choose Pain I Choose Life", Valokuva / Finnish Photography 3/1996, Finland
- Schmidt, Hans-Jürgen & Vogt, Inge: "Prospect 93, Täter mit Motiv", Wiener, 5/1993
- Helena Sederholm ... et al. (edit.): Pinx – maalaustaide Suomessa, osa 2, Arki- ja pyhäpuvussa (Pinx – Finnish Painting, part 2), Weilin + Göös, 2001, ISBN 951-35-6598-X
- Helena Sederholm ... et al. (toim.): Pinx – maalaustaide Suomessa, osa 4/5, Siveltimen vetoja, Weilin + Göös, Espoo, Finland, 2001, ISBN 951-35-6600-5
- Seppä, Anita: *Kuvataiteen avantgarde: poliittisia reformeja ja esteettistä kapinaa*, artikkeli kirjassa *Kirjallisuuden avantgarde ja kokeellisuus*, (toim. Sakari Katajamäki & Harri Veivo), Gaudeamus, Helsinki, 2007, ISBN 978-952-495-030-5, s. 326–329
- Seppä, Anita: "Moraalinen ryhtiliike haluaa määritellä mikä on taidetta ja mikä ei", Helsingin Sanomat, 20.5.2004, s. C7
- Sharma, Leena: "Hän: Teemu Mäki", Suomen Kuvalehti, numero 23, 2004, s. 66-69, ISSN 0039-5552
- Sihvonen, Jukka: "Teemu Mäki ja videobodyn aakkoset", Teemu Mäen videoretrospektiivin oheismateriaalia, 1995, Nykyaiteen Museo
- Siipi, Helena: *Monipuolisia otoksia taiteen etiikasta*, Tieteessä tapahtuu vol.24, 5/2007
- Silde, Marja: "Teemu Mäen haastattelu", Teatterilehti, kevät 2003
- Similä, Ville: *Punainen viiva – Teemu Mäki ja räppäri Steen 1 kävivät viimeiseen taistoon*, Helsingin Sanomat, Nyt-liite, 16.3.2007, s. 18–21
- Stenbäck, Irma: "Leena Krohn perui esiintymisensä Kritiikin päivillä Teemu Mäen takia", Helsingin Sanomat, 24.4.2004, s. C1
- Säkö, Maria: "Juhlat – Helsingin Taiteellisen Teatterin Juhlat hakee näyttämöä kolmen taiteenlajin risteyksestä", Skenet 3.0 <http://www.skenet.fi/index.html?menuid=381&aid=2517>
- Tihinen, Juha-Heikki: *Kuinka ottaa tila haltuun?*, Taide-lehti 1/2007, s. 64
- Tihinen, Juha-Heikki: *Yhteistekoista taidetta*, Taide-lehti 3/2006, s. 64

- Treier, Heie: "Vabameelne soome kunst Tallinnas", Eesti Ekspress, number 22 (338), May 31. 1996
- Tuomisto, Kirsi-Maria: *Teemu Mäki – taiteen moniottelija*, Lapuan Taidemuseon julkaisu nro. 4. (2007).
- Turun Ylioppilaslehti: "Taiteilija ja köyhyys -keskustelu", 8/2006
- Turunen, Mika: "Moraaliko taiteen ulkopuolella?", Helsingin Sanomat, 19.5.2004, s. A5
- Tuukkanen, Pirkko (toim.): *Boogie Woogie – Kuvataide ja jazz*, Suomen Taideyhdistys, Helsinki 2007, s. 80
- Tykkyläinen, Mia: *Nihilistin uskontunnustus*, Turun Sanomat, 29.6.2007, s. 20
- Uimonen, Anu: *Epävarmuuden aikana vasen vetää taas*, Helsingin Sanomat, 16.12.2006, s. C1
- Uimonen, Anu: "Omakuva kolmessa tasossa", Helsingin Sanomat, 13.2.2006, s. C2
- Uimonen, Anu: "Teemu Mäestä tulee tohtori", Helsingin Sanomat, 15.10.2005, s. C2
- Vakkuri, Kristian / Moilanen, Jussi: *Teemu Mäki 'profeetallinen'!*, Villa Karon ystävät ry:n jäsenlehti, 1/2007
- Valkonen, Markku ja Olli: "Kauneuden jäljillä", sivu 191, WSOY, 1998, ISBN 951-0-23988-7
- Valtonen, Anni: "Tanssijat taideteosten silminnäköinä", Helsingin Sanomat, 20.1.2004, s. C7
- Vilja, Sebastian: "Teemu Mäen haastattelu", *Kerberos* 2/2002, s. 32-37
- Von Krahli (Taavi Eelmaa, Peeter Jalakas, Birgit Krullo, Erki Laur, Riina Maidre, Tiina Tauraite, Juhan Ulfak) intervjuu Teemu Mäkiga: *Kurikuulus Teemu Mäki lavastab Von Krahli!*, TSOON 1/2008 (4), ISSN 1736-5260, s.1–3
- Vogel, Amos: *Cineaste*, vol. 19. no. 4
- Vuori, Suna: *Suurinta olisi oppia näkemään*, Helsingin Sanomat, 22.5.2008
- Vuori, Suna: "Paljon puhetta väkivallasta – keskustelemassa Juha-Pekka Hotinen ja Teemu Mäki", *Teatterilehti* 2/2005
- Vänskä, Annamari: "A Heroic Male and A Beautiful Woman. Teemu Mäki, Orlan and the Ambivalence of the Grotesque Body", Helsingin Yliopisto, 2002
- Vänskä, Annamari: "Teemu Mäki", *Teemu Mäen videoretrospektiivin oheismateriaalia*, 1995, Nykyaikaisen taiteen museo
- Vänskä, Annamari: *Self-mutilators: from Corporeality in contemporary Culture to the Concept of the Grotesque in Light of the Performances by Teemu Mäki and Orlan (Ruumiinsilpojat: Ruumiillisuudesta nykykulttuurissa groteskin käsitteen, Teemu Mäen ja Orlanin performanssien valossa)*, maisterintyö, Helsingin yliopisto, 1998
- Vänskä, Annamari: *A Heroic Male and a Beautiful Woman, Teemu Mäki, Orlan and the Ambivalence of the Grotesque Body*, tohtorinväitöskirjassaan, *Vikuroivia vilkaisuja (Ruumis, sukupuoli, seksuaalisuus ja visuaalisen kulttuurin tutkimus) / Bucking Glances: On Body, Gender, Sexuality and Visual Culture Research*, Helsingin yliopisto, taidehistorian laitos, 2006
- Yli-Lassila, Jukka: *Mäen Beckett-näyttelyssä tulee ähky*, Helsingin Sanomat, 23.1.2007, s. C3
- Ylisuutari, Johanna: "Teemu Mäki, Fan Mail And Death Threats", *Meduusa-Magazine*, Kouvola, Finland, April 2003, <http://meduusa.net>
- Änäs, Markus: "Tallberginkadun Ron Jeremy", *Like Uutiset*, 7/3001, Helsinki, ISSN 1238-2442

B (TV-dokumentit yms.):

- *Runoraati (aiheena erotiikka)*, kommentoitavien runojen joukossa runoni "Naima", toukokuu 2010, Radio Suomi
- *Finlandia – korruptiokatsaus*, haastateltu tähän dokumenttielokuvaan, ohjaaja Arvo Tuominen, YLE TV1, 2008.
- *Marquis de Sade: Justine (10 kirjaa jotka muuttivat maailmaa* -ohjelmassa keskustelemassa Markiisin teoksesta), YLE TV1, 9.7.2007 & 10.7.2007 & www.yle.fi/10kirjaa
- *Miten minusta tuli minä*, Anna Tulusto, YLE 1, radiofeature, 28.2.2007
- *Changemakers*, Samuli Waegeleinin dokumenttielokuva. Haastatellut: Topi Haarla, Heikki Patomäki, Teemu Mäki, Antti Kylliäinen ja Sinikka Koski. Katastro.fi, Kuvataideakatemia, www.reelone.fi
- *Suomalaisia kuvia*, 8-osaisen taidehistoriasarjan viimeinen osa, "Kuvitelma minuudesta", tehty TV- ja opetuskäyttöön, YLE 1, 1998
- *Persona Non Grata*, henkilökuva, YLE TV 1, 2003

Apurahat, residenssit ja palkinnot:

2010 Taiteen keskustoimikunnan matka-apuraha

2008 Oskar Öflundin säätiö, 2500 €
 2008 Suomen Kulttuurirahasto, työskentelyapuraha, 10000 €
 2008 Residenssi & Apuraha (3400 €), Koneen säätiö, Saaren kartanon residenssi
 2007 Apuraha työryhmälle Ville Hyvönen & Max Savikangas & Teemu Mäki *Valjastanssi*-videon tekemiseen, Taiteen keskustoimikunta, 6000 €
 2006 Matka-apuraha, Taiteen keskustoimikunta
 2006 Berliinin taiteilijaresidenssi, Uudenmaan taidetoimikunta
 2006 Oskar Öflunds Stiftelse, 1500 €
 2006 Visek (Visuaalisen taiteen edistämiskeskus), Sulkapallo-oopperan videoversion aloittamiseen, 1500 €.
 2006 Valtion kuvataidetoimikunta, julkaisutuki esseekirjan *Näkyvä pimeys – esseitä taiteesta, filosofiasta ja politiikasta* englanninkielisen version *Darkness Visible – Essays on Art, Philosophy and Politics* käännöksen loppuun saattamiseen, 3000 €.
 2006 Apuraha työryhmälle Arja Elovirta & Teemu Mäki, *Be Your Enemy* -projektin kuljetuskustannuksiin, Taiteen keskustoimikunta, lastenkulttuuriapuraha, 4000 €
 2005 Apuraha työryhmälle Arja Elovirta & Teemu Mäki, *Be Your Enemy* -projektin kuljetuskustannuksiin, Frame, 2000 €
 2005 Käsikirjoitusapuraha Juha-Pekka Hotiselle ja Teemu Mäelle, AVEK. 3000 €
 2005 Matka-apuraha, Taiteen keskustoimikunta
 2005 Valtion kuvataidetoimikunta (yhdessä Arja Elovirran kanssa, lasten ja nuorten valokuvatyöpajojen ja -näyttelyiden järjestämiseen Suomessa ja Venäjällä), 5000 €
 2005 Uudenmaan taidetoimikunta, Juha-Pekka Hotisen, Teemu Mäen ja Max Savikankaan oopperahanketta varten, 1000 €
 2005 Helsingin kaupunki, Juha-Pekka Hotisen, Teemu Mäen ja Max Savikankaan oopperahanketta varten, 2000 €
 2004 Suomen Kulttuurirahasto, kohdeapuraha, (yhdessä Arja Elovirran kanssa, lasten ja nuorten valokuvatyöpajojen ja -näyttelyiden järjestämiseen Suomessa ja Venäjällä), 15 000 €
 2003 AVEK, kohdeapuraha RUMARYHMÄN videotyöskentelyyn, 2000 €
 2003 Villa Karo, residenssi Beninissä, Afrikassa, Villa Karon ystävät ry
 2003 PUNKT, residenssi Pietarissa, NIFCA
 2002 Valtion viisivuotinen taiteilija-apuraha (2003–2007), 73502 €
 2002 Greta ja William Lehtisen säätiö, 4000 €
 2002 Opetusministeriö, Kuvataiteen näyttöapuraha, 7000 €
 2002 Oskar Öflundin säätiö, 1750 €
 2002 Valtion tanssitaidetoimikunta, (performanssityöryhmälle: Pia Karaslahti, Jouko Kyhälä, Teemu Mäki, Outi Pulkkinen ja Päivi Rissanen) 3000 €
 2002 Espoon kaupunki, (performanssityöryhmälle: Pia Karaslahti, Jouko Kyhälä, Teemu Mäki, Outi Pulkkinen ja Päivi Rissanen) 4000 €
 2001 FRAME, 15000 mk
 2001 Oskar Öflundin säätiö, 15000 mk
 2001 Nifca, matka-apuraha, 7000 mk
 2001 Taiteen keskustoimikunta, matka-apuraha, 3000 mk
 2001 Suomen Kulttuurirahasto, kohdeapuraha, 66000 mk
 2000 Taiteen keskustoimikunnan erikoismääräraha taiteiden tohtoriksi opiskeleville, 15000 mk
 2000 Opetusministeriön näyttelytuki ryhmän Brander, Bremer, Mäki, Pyyhtiä-Viljanen ja Väätti näyttelylle Delhissä, Intiassa
 2000 Taiteen keskustoimikunnan kohdeapuraha työryhmälle Bendon, Erkintalo, Lansley, Mäki, Taanila, oma osuuteni 6250 mk
 2000 Taiteen keskustoimikunnan kohdeapuraha työryhmälle Brander, Savikangas, Mäki jne. (oma osuuteni ~5000 mk)
 1998 Valtion kolmivuotinen taiteilija-apuraha (1999-2001), (~225000 mk)
 1998 "Taju kankaalla", Itä-Suomen Audiovisuaalisen Kulttuurin Kehittämissyhdistyksen tunnustuspalkinto tajuntaa laajentavasta toiminnasta, Kuopion kulttuurisyksy '98
 1998 Taiteen keskustoimikunnan kohdeapuraha, 15000 mk
 1998 Taiteen keskustoimikunnan matka-apuraha Kieliin, 1500 mk
 1997 EMARE residenssiapuraha, Hull Time Based Arts ja University of Lincolnshire & Humberside, Englanti
 1997 Helsingin kaupungin apuraha "Other Kind of Communism (part 2)" tapahtuman järjestämiseen, 10000 mk
 1997 Taiteen keskustoimikunnan matka-apuraha Karlsruheeseen, 2500 mk
 1997 AVEK:sen elokuvakäsikirjoitusapuraha minulle ja Juha-Pekka Hotiselle, 10000 mk
 1997 Taiteen keskustoimikunnan matka-apuraha Pietariin ja Kööpenhaminaan, 2500 mk

1997 Palokärki-palkinto, Suomen taiteilijaseura, 102. vuosinäyttelyn yhteydessä, 20000 mk
 1996 Kettupäivät (elokuvafestivaali), Helsinki, kunniamaininta
 1996 Taiteen keskustoimikunta, matka-apuraha Kööpenhaminaan, 1500 mk
 1996 Pohjoismaiden ministerineuvosto, videoesityskiertueeseen Ruotsissa, 11000 mk
 1996 Taiteen keskustoimikunta, matka-apuraha Bulgariaan, 2500 mk
 1995 VISEK, apuraha videotyöskentelyyn, 10000 mk
 1995 Valtion kolmivuotinen taiteilija-apuraha, (~215000 mk)
 1995 AVEK, matka-apuraha New Yorkiin, 20350 mk
 1995 Suomen kulttuurirahasto, taiteelliseen työskentelyyn, 30000 mk
 1995 Taiteen keskustoimikunta, näyttelykustannuksiin, 10000 mk
 1994 Visuaalisten taiteiden työskentelykeskus Yhdysvalloissa -säätiön vierasateljeestipendi, neljäksi kuukaudeksi New Yorkiin, vuodelle 1995/1996
 1994 Oskar Öflundin säätiö, apuraha taiteelliseen työskentelyyn, 5000 mk
 1994 Niilo Helanderin säätiö, apuraha videoteosten tekemiseen, 15000 mk
 1994 Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskuksen ateljeevuokratuki
 1994 Taiteen keskustoimikunnan ja näyttelyvaihokeskuksen matka-apurahoja, kolme kappaletta, yhteensä 4310 mk
 1993 Taiteen keskustoimikunnan ja näyttelyvaihokeskuksen matka-apurahoja, noin 4000mk
 1993 AVEK, tuotantotuki Kroma oy:lle Teemu Mäen filmin A FILM FOR NOTHING tuotantokustannuksiin, 50000 mk (ei henkilökohtainen apuraha)
 1993 VISEK, filmituotantotuki, 25000 mk
 1993 Oskar Öflunds Stiftelse, työskentelyapuraha. 5000 mk
 1993 Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskuksen ateljeevuokratuki.
 1993 Taiteen keskustoimikunnan kohdeapuraha. 15000 mk
 1993 Suomen kulttuurirahaston työskentelyapuraha. 20000 mk
 1993 AVEK, jälkituotantotuki. 16500 mk
 1992 mm. Taiteen keskustoimikunnan matka-apurahoja, noin 3000 mk
 1992 Wainsteinin säätiön työskentelyapuraha. 10000 mk
 1992 Valtion yksivuotinen taiteilija-apuraha. 67000 mk
 1992 Taiteen keskustoimikunnan kohdeapuraha Satu Kiljusen, Teemu Mäen ja Roi Vaaran Riika-projektille. 20000 mk
 1992 Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskuksen ateljeevuokratuki
 1992 Uudenmaan läänin taidetoimikunnan apuraha. Työskentelyyn 10000 mk
 1991 AVEK:sen projektiapuraha. 9000 mk
 1991 VISEK:sen apuraha Sanna Kekäläisen ja Teemu Mäen yhteistyöprojektiin, videoversion tekemiseksi Sanna Kekäläisen tanssisoolosta "Santa-Maria Furiosa", 20000 mk
 1991 AVEK:sen apuraha taiteilija-apuraha"Leonardo 2"-projektin ajaksi. 15000 mk 1991
 Taiteen keskustoimikunnan apuraha Äpärrä-gallerian (Teemu Mäki, Marjatta Oja, Tuula Närhinen, Tiina Ketara) näyttelyprojektille. 30000 mk
 1990 Lahden 4. AV-biennalen Grand Prix (=pääpalkinto)
 1990 VISEK:sen kohdeapuraha videotyöskentelyyn. 15000 mk